

LEÑO VERDE

III ÉPOCA. N.º 57 | BENACAZÓN 2022

*“si esto hacen en el leño verde,
¿qué no se hará en el seco?”*

EVANGELIO DE SAN LUCAS 23:31

LEÑO VERDE









SUMARIO

Editorial	7
Por tu Santa Cruz has redimido al mundo	8
Carta del Hermano Mayor	10
Restauración de la Stma. Virgen de los Dolores	12
Madre del alma mía, Reina del cielo.	
Reposición al culto de Ntra. Sra. de los Dolores	14
1. SIEMPRE A TU CRUZ ABRAZADOS	24
Cultos 2021	26
El año litúrgico	48
Veinticinco años Señor	50
2. SIGUIENDO TRAS TUS HUELLAS	54
<i>In memoriam</i>	56
La muerte no es el final	58
Semilla de mostaza	59
Sumando años	60
Memoria del año que pasamos	62
La Hermandad, con nombre y apellidos	64
3. VIVIR SIEMPRE TU HERMANDAD	66
Un año en verde	68
Viajes con nuestra Hermandad	71
Cuatro Damas de Honor para la Reina del cielo	75
4. CALENDARIO DE CULTOS 2022	76



EDITA

Hermandad y Cofradía de nazarenos
del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz,
Nuestra Señora de la Sangre
y María Santísima de los Dolores.

FOTOGRAFÍAS

Fco. José Rodríguez: 10 y 59.

Exteban Torres: 2 y 3.

Antonio León Garrido: 11, 35, 45 (abajo) y 46.

Manuel Fernandez: 50, 51, 52 y 53.

José Antonio Valero: 39 (arriba) 42, 43 y 44.

Emilio Sáenz: 18 (arriba derecha)

Javier Rodríguez: 4, 5, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18 (arriba izquierda
y debajo), 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32,
33, 34, 36, 37, 38, 39 (abajo), 40, 41, 54, 55, 56, 58, 60, 61,
64 (derecha), 65, 66, 67, 68 (izquierda), 75, 76, 77, 78 y 80.

Archivos de la Hermandad: 45 (arriba), 62, 63, 64.
(izquierda), 68 (derecha), 70, 71, 72, 73 y 74.

AUTOR DE LA PORTADA

Francisco Galán Galán

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Surdigraf Artes Gráficas - T: 955 776 520
clientes@surdigraf.es

La Junta de Gobierno y el Equipo de Redacción
de este boletín no comparten necesariamente las
opiniones expresadas en los artículos firmados.
Asimismo se reserva el derecho de rechazar los
que puedan insultar, mentir, calumniar y favorecer
actividades contrarias al mutuo respeto.

E DITORIAL

Ha sido en un abrir y cerrar de ojos y ya nos encontramos con que hace tres años que comenzamos con este desafiante proyecto que poco a poco se consolida. Tres años de nuestro “LEÑO VERDE” que suponen una enorme alegría y satisfacción para el equipo de redacción que desde el principio tuvo clara la idea del cambio hacia el futuro, sin desmerecer el trabajo realizado anteriormente; aunque para que esta ilusión se hiciera realidad hubo que sortear numerosas trabas.

De nuevo la Vera+Cruz de Benacazón vuelve a marcar el camino a seguir, implantando de una manera actual y moderna, la “Tercera Época” de nuestra tradicional publicación; la primera revista cofrade que con carácter informativo editó una hermandad de nuestro pueblo. Es importante que los más jóvenes conozcan el pasado mediante una transmisión fidedigna. Las medias verdades, las ideas “que no llegaron a ver la luz” o los “quién sabe y algo” no son argumentos válidos en ningún alegato: las mentiras por más que se repitan solo serán mentiras. Hace ya muchos años que se dejaron “Las cosas en su sitio”.

En esta tercera edición que ahora presentamos mantenemos los criterios implantados en años precedentes, combinando contenidos informativos, didácticos y de interés con imágenes de gran calidad, realizadas por profesionales de la fotografía, que van más allá de la mera instantánea, buscando composiciones intencionadas y contemporáneas; y siempre con un objetivo definido: hacer que la lectura de cada edición - sea de la fecha que sea- nos traslade al año que intentamos reflejar.

De nuevo nos encontramos ante el reto de plasmar en esta edición un año muy especial;

diferente a lo acostumbrado, como desgraciadamente sucediera en el año 2020, pero con matices. Lejos de la severidad del anterior -lleno de oscuridad- el año 2021 nos ofreció resquicios que dejaban ver la luz. Con gran esfuerzo por los muchos condicionantes, la Hermandad volvió a disfrutar de momentos únicos que serán recordados por todos los que tuvieron la suerte de vivirlos y que quedarán grabados para siempre en las siguientes páginas.

De lo vivido durante el año pasado, un acontecimiento destaca por encima de todo: la retirada del culto de nuestra Bendita Madre, la Santísima Virgen de los Dolores, para ser sometida a un proceso de conservación y restauración. Este hecho, que ha dejado huérfana a la Hermandad durante los últimos meses del pasado curso, habrá llegado a su fin cuando estas páginas estén en sus manos. Entonces ya disfrutaremos de su gloriosa presencia entre nosotros.

Como en ocasiones anteriores, es de justicia manifestar a todas las empresas, comercios y hosteleras nuestro agradecimiento a su colaboración mediante sus patrocinios en nuestras redes sociales. Gracias en nombre de la corporación por vuestro esfuerzo en estos tiempos tan complicados.

Solo nos queda deseáros que esta edición del “Leño Verde” os transmita la intensidad de las sensaciones del último Jueves Santo, la emoción desbordada del XXV “Amanecer más bonito del año” o el vértigo por el vacío tras la despedida de Nuestra Señora, entre otros muchos momentos de la abundante vida de esta corporación. Y que cada vez que se abran estas páginas, volvamos a sumergirnos en momentos únicos de la historia de nuestra Hermandad. 

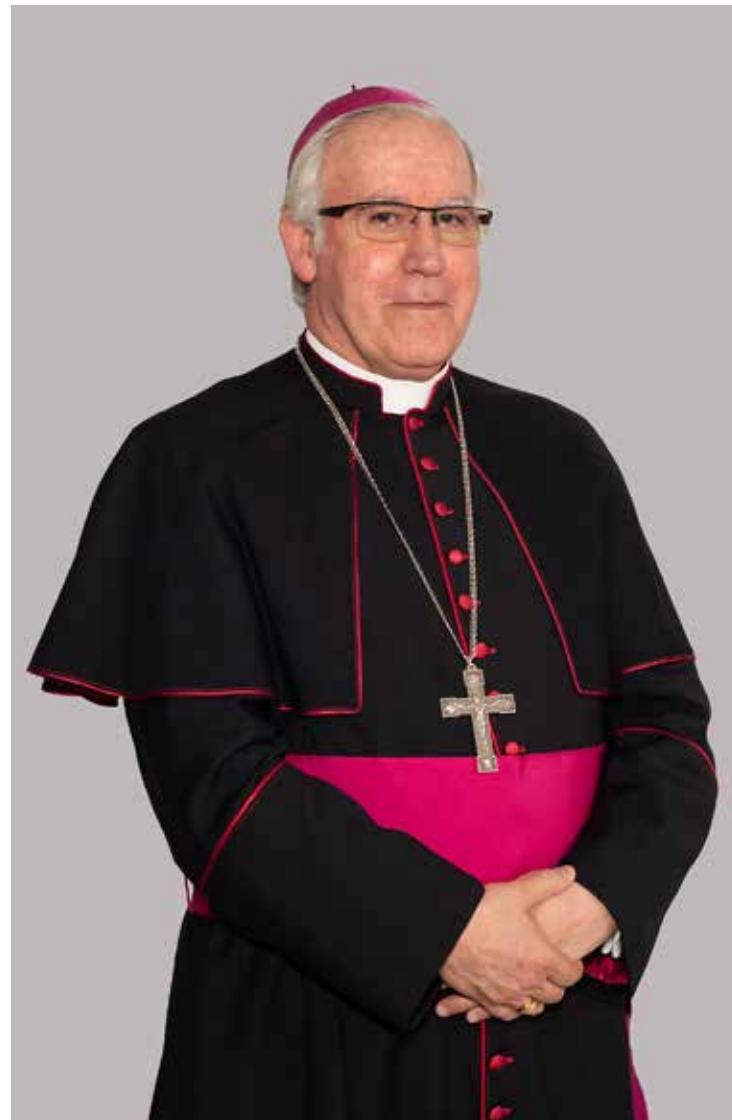
P OR TU SANTA CRUZ, HAS REDIMIDO AL MUNDO

† José Ángel Saíz Meneses
ARZOBISPO DE SEVILLA

Con mucho afecto saludo a los miembros de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz, Nuestra Señora de la Sangre y María Santísima de los Dolores. Saludo con igual afecto a su director espiritual, don José Antonio Morón Pardo, y a todos los fieles de la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves de Benacazón.

San Andrés de Creta, obispo que vivió en siglo VII dice: «Si [Jesús] no hubiese sido clavado, las fuentes de la inmortalidad no hubiesen manado de su costado la sangre y el agua que purifican el mundo, no hubiese sido rasgado el documento en que constaba la deuda contraída por nuestros pecados, no hubiéramos sido declarados libres, no disfrutaríamos del árbol de la vida, el paraíso continuaría cerrado. Sin la cruz, no hubiera sido derrotada la muerte, ni despojado el lugar de los muertos.» Efectivamente, es por la muerte de nuestro Señor Jesucristo en la Cruz que se da cumplimiento al designio de amor de Dios para con todos nosotros.

En el libro del Génesis encontramos el relato del Pecado Original, donde el hombre y la mujer, engañados por la Serpiente, comieron del Árbol del Bien y del Mal con la pretensión de ser como Dios (Cf. Gn 3,5). A consecuencia de este mal uso de la libertad, la humanidad fue expulsada del jardín del Edén (Cf. Gn 3, 23). Desde entonces, nuestra condición de pecadores imposibilitaba nuestro acceso al Paraíso y nos privaba del alimento que nos da la vida eterna. Pero Dios no nos dejó abandonados, sino que, en la plenitud de los tiempos, manifestó su amor, en su máxima expresión otorgando el perdón a la humanidad. En el relato de la Anunciación a María en el Evangelio de san Lucas, se hace patente como la obediencia de la Virgen propicia la encarna-



ción del Hijo y, es asumida nuestra naturaleza por el Dios vivo, quedando purificada y elevada nuestra primitiva condición de criaturas. La humanidad volvía a estar en comunión con Dios. Por la sangre de hemos sido librados del poder de la muerte.

El Árbol de la Vida que estaba en el centro del Edén, ha sido plantado por Dios en la cima del Gólgota. Cristo, se nos da como alimento bajo las especies del Pan y el Vino eucarísticos, es el Sacramento de su Cuerpo y su Sangre entregados por nosotros. Venerar la cruz de nuestro Señor, especialmente en la tarde de Viernes Santo, cuando la liturgia de la Iglesia actualiza de modo particular la entrega del Señor por nuestra redención, debe llevarnos a la contemplación agradecida de este gran prodigo de amor. La Encarnación del Hijo de Dios en el Seno de María, hizo desaparecer el abismo que nos separaba de Dios; por la cruz del Señor, hemos sido elevados, con Jesucristo, al lugar para el que fuimos creados. Aceptar este don de parte de Dios supone dejarnos transformar por El; convertirnos para poder

resucitar con Él. Este es el camino de la Cuaresma y la Semana Santa. Este es el propósito último que ha de tener todo cofrade; esta ha de ser la razón de todos nuestros cultos, nuestra estación de penitencia y toda nuestra vida.

Pido a la Santísima Virgen María, en su advocación de los Dolores, que os ayude en este tránsito de desposeimiento y oblación. Ella supo unirse tan perfectamente a su Hijo en el cumplimiento de la voluntad del Padre que, al permanecer de pie junto a la cruz, se constituyó en mediadora de todas las gracias. Para toda la Hermandad, mi deseo de una santa y fructuosa Cuaresma Semana Santa.

Con mi bendición. †



CARTA DEL HERMANO MAYOR

D. Francisco Javier Sánchez Rivera
HERMANO MAYOR

Queridos Hermanos. Como cada año, desde estas líneas tengo la oportunidad de dirigirme a todos vosotros. Corren tiempos difíciles en los que esta pandemia ha causado estragos principalmente en nuestra salud, pero parece que poco a poco vamos llegando a la estabilidad de la enfermedad aprendiendo a convivir con ella. Aun así, os pido prudencia por vuestro bien y el bien común, especialmente en estas fechas que se nos aproximan de convivencia y hermandad en la que no debemos bajar la guardia.

Quiero empezar agradeciendo encarecidamente a todos los hermanos de la Corporación su esfuerzo constante tanto en lo humano como en lo económico, en especial a ese grupo de personas -hermanos y no hermanos-

“...SON MUCHOS LOS MOMENTOS QUE SE NOS QUEDARON GRABADOS PARA EL RECUERDO. POR ELLO, OS PIDO PRUDENCIA, PERO FUNDAMENTALMENTE QUE LOS DISFRUTÉIS AL MÁXIMO.

que han querido colaborar con la restauración de Nuestra Madre, la Santísima Virgen de los Dolores; de corazón, os confieso que me llena de orgullo el acudir de casa en casa pidiendo vuestra colaboración, quedando demostrada esa implicación tan fuerte con esta Bendita



Imagen que el Cristo de la Vera+Cruz tiene por Madre. Gracias a todos y sobre todo al grupo de colaboradores.

Haciendo memoria y reviviendo el pasado Rosario de la Aurora, recuerdo cuando la Stma. Virgen de los Dolores hizo su salida en andas para celebrar un Rosario Estacional en la Plaza de la Constitución respetando todas las medidas de seguridad y el protocolo establecido; Rosario Estacional que quedará en nuestro recuerdo como la primera salida de una imagen por un pequeño recorrido lleno de amor y saber estar por todos vosotros. Así acostumbra a hacerlo nuestra Hermandad y así volvimos a demostrarlo.

Y volveremos a disfrutar de nuestros cultos: El Besapies a nuestro Venerado Titular en el primer fin de semana de Cuaresma, aunque aún no pueda ser como antes; el Vía-Crucis acompañando al Cristo de la Vera+Cruz y a la Virgen de los Dolores por las calles de su pueblo; el Solemne Septenario, culto siempre participado por el Coro de la Hermandad que con sus voces hace florecer para Ella los lirios y los nardos. Y a nuestra Madre, a quien esperamos con gozo y orgullo veracrucero tenerla cerca “ahí, en el mismo suelo” compartiendo momentos de alegría y nostalgia junto a nuestras familias. Y finalmente, nuestro Piadoso Jueves Santo. Punto y aparte en nuestra vida de veracruceros. Es momento de reflexionar acompañando a nuestros Titulares en su Estación de Penitencia y haciendo memoria de quienes tantos momentos compartieron con nosotros y ya no están.

Tengo la esperanza de poder dirigirme a todos vosotros como siempre lo he hecho, vestido de nazareno y desde el presbiterio de la Capilla, una vivencia entrañable que desde hace varios años no me ha sido posible.

Recuerdo el pasado Jueves Santo, con orgullo de Hermano Mayor, cómo el grupo de prioría ayudado por el resto de la Junta de Gobierno y el Grupo Joven nos sorprendieron con ese monumento de piedad hacia Ellos en la representación del Stabat Mater. Igualmente, las voces de los pedidores tanto del Viernes de Dolores como del Jueves Santo, haciéndonos disfrutar nuevamente de nuestras tradiciones y Vida de Hermandad.



Son muchos los momentos que se nos quedaron grabados para el recuerdo. Por ello, os pido prudencia, pero fundamentalmente que los disfrutéis al máximo.

No quisiera despedirme de vosotros sin pediros algo; algo que ya muchos me habéis recordado en numerosas ocasiones. Creo que es la hora de empezar el proyecto de la fachada de la Casa de Hermandad. Sé que os pido mucho, pero creo que entre todos y como hemos demostrado otras veces no supondrá un esfuerzo excesivo, siendo éste un paso importante en la vida de la hermandad.

Espero que tengáis una buena Estación de Penitencia. Un abrazo en Cristo. **†**

R ESTAURACIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

La Restauración de María Santísima de los Dolores en el taller del especialista D. Pedro E. Manzano Beltrán ha supuesto para la Hermandad un importante avance en el conocimiento y valoración patrimonial de la imagen de la Santísima Virgen al no existir documentación de su autor, ni constancia de que haya sido sometida en otras ocasiones a similares intervenciones. El motivo que originó su análisis era el deterioro material detectado por la Junta de Gobierno que determinó la realización del estudio visual con el objetivo de la redacción de un informe diagnóstico del mismo. Informe que advertía de la necesidad de acometer la intervención de conservación y restauración adoptando soluciones que permitieran su perdurabilidad en el tiempo en las mejores condiciones posibles.

Ante esta situación, la Junta de Gobierno acordó la convocatoria de un Cabildo General Extraordinario de Hermanos que tuvo lugar el pasado 10 de junio, para que el técnico presentase el estudio que ha permitido conocer el estado general de conservación de Ntra. Sra. de los Dolores y la propuesta del tratamiento, cuya finalidad era la eliminación de los daños existentes a nivel estructural y funcional. Este estudio, realizado mediante procedimientos médicas fue complementado con otro científico-analítico con el objeto de que facilitara determinar con precisión el estado de conservación de la imagen al inicio del tratamiento.

Este Cabildo concluyó con la mayoría absoluta resultante de los votos emitidos por los hermanos asistentes y en donde se dio a conocer que nuestra Venerada Titular sería retirada del culto tras la Solemne Función en su honor

en la Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora y la Veneración Extraordinaria celebrada los días 17, 18 y 19 del pasado mes de septiembre.

La intervención ha consistido en la limpieza superficial de la policromía de rostro y manos, sustitución del candelero para garantizar mayor seguridad en la estabilidad de la imagen, sustitución del sistema de articulación de brazos que permita movilidad y garantice inmovilidad cuando la imagen sea sometida a movimientos, así como el correcto anclaje al paso procesional. Todos estos trabajos se han ejecutado de manera simultánea, lo que nos ha permitido disfrutar de la presencia de la Santísima Virgen en la fecha prevista.

Para el seguimiento de los trabajos de restauración propuestos y la toma de decisiones a adoptar en cada momento, la Junta de Gobierno constituyó una comisión debidamente autorizada que ha realizado distintas visitas al taller de restauración.

Con objeto de financiar la intervención, se acordó el establecimiento de una cuota voluntaria entre todos los hermanos y devotos durante el periodo de tiempo en el que se ha desarrollado la restauración, siendo ésta unánimemente aceptada.

El Hermano Mayor y la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera+Cruz no quieren dejar pasar la oportunidad de expresar su más profundo agradecimiento a todos los hermanos y devotos que han colaborado y contribuido con sus aportaciones, rogando a la Santísima Virgen de los Dolores, Madre de Dios y Nuestra, les proteja y bendiga siempre. †



MADRE DEL ALMA MÍA, REINA DEL CIELO.

REPOSIACIÓN AL CULTO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Los acontecimientos que se vivieron en el seno de esta Hermandad durante el fin de semana del 18 al 20 de febrero, quedarán sin duda grabados con letras de oro en el libro de nuestra cinco veces centenaria historia y, por supuesto, en el corazón de todos los veracruceros. La Venerada Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, regresaba a su pueblo, a su capilla, tras meses de ausencia debido al exhaustivo y delicado trabajo de restauración y conservación en el taller de Pedro E. Manzano.

Fueron días de muchas vivencias y de imágenes inéditas en torno a Ella, que cada devoto tendrá guardadas en su memoria.

Todo comenzó el viernes 18 con el Santo Rosario que, presidido por el Simpecado de Nuestra Bendita Madre, recorrió las calles de Benacazón, acompañado por los sones de la Banda de Música de Albaida del Aljarafe. Participaron también los hermanos que en el pasado año 2021 cumplieron XXV y L años en la Vera+Cruz, el Grupo Joven “San Juanito”, representación del Cuerpo de Capataces, el Coro de la Hermandad, Camareras y Vestidor de la Stma. Virgen, la Junta de Gobierno y centenares de hermanos y devotos de esta corporación. Conforme la comitiva del Santo Rosario se iba acercando hacia nuestra Capilla, desde la espadaña se vislumbraban fuegos artificiales y cohete tronadores que anunciaban al Cielo que la Madre de Dios había regresado a su Casa y se disponía a recibir, como si de un Viernes de Dolores se tratase, el amor, las oraciones y las lágrimas de todos sus hijos veracruceros.

El sábado 19, comenzó a las 11:00h cuando se abrieron de par en par las puertas del templo para acoger a los veracruceros que se fueron

acercaando sin cesar durante todo el día a comprobar de primera mano el magnífico resultado del trabajo de restauración y, por supuesto, a Venerar como se merece a la Madre de Dios. En aquellas horas, se sucedieron imágenes de emoción y sentimiento de todos los que vinieron a mirar de cerca los benditos ojos de carne de Nuestra Madre Dolorosa.



A las 12 en punto, comenzó el Rezo del Ángelus y la Ofrenda Floral a los pies de la Venerada Imagen por parte del Excmo. Ayuntamiento, de todas las Hermandades de nuestro pueblo, de la Asociación de Fieles de Nuestra Patrona, La Stma. Virgen de las Nieves, además del Grupo de Mujeres Veracruceras y el Cuerpo de Capataces y Costaleros de la Vera+Cruz.

La Solemne Sabatina tuvo lugar a las 6 de la tarde, con oraciones y cantos a la Santísima Virgen, por parte de los fieles y del Coro de la Hermandad, que con sus evocadoras voces, lograron dar más realce y solemnidad si cabe a dicho acto. Seguidamente se cantó la Salve a Nuestra Bendita Madre. La jornada continuó con un río de veracruceros, devotos y curiosos que se acercaban a la Capilla para estar cerca de Ella.

El domingo, siguieron abiertas las puertas de nuestro templo durante toda la mañana, y la Virgen de los Dolores no estuvo sola en ningún momento, rodeada siempre de fieles deseosos de extasiarse en sus profundos ojos de amor, en los que tantos y tantos veracruceros se vieron reflejados a lo largo de los siglos y que hoy, junto a Ella, gozan de la presencia eterna del Señor de la Vera+Cruz y miran orgullosos la pasión y el cariño con que, los que estamos aquí, seguimos tratando a la Madre de Dios: "Mujer, ahí tienes a tus hijos".

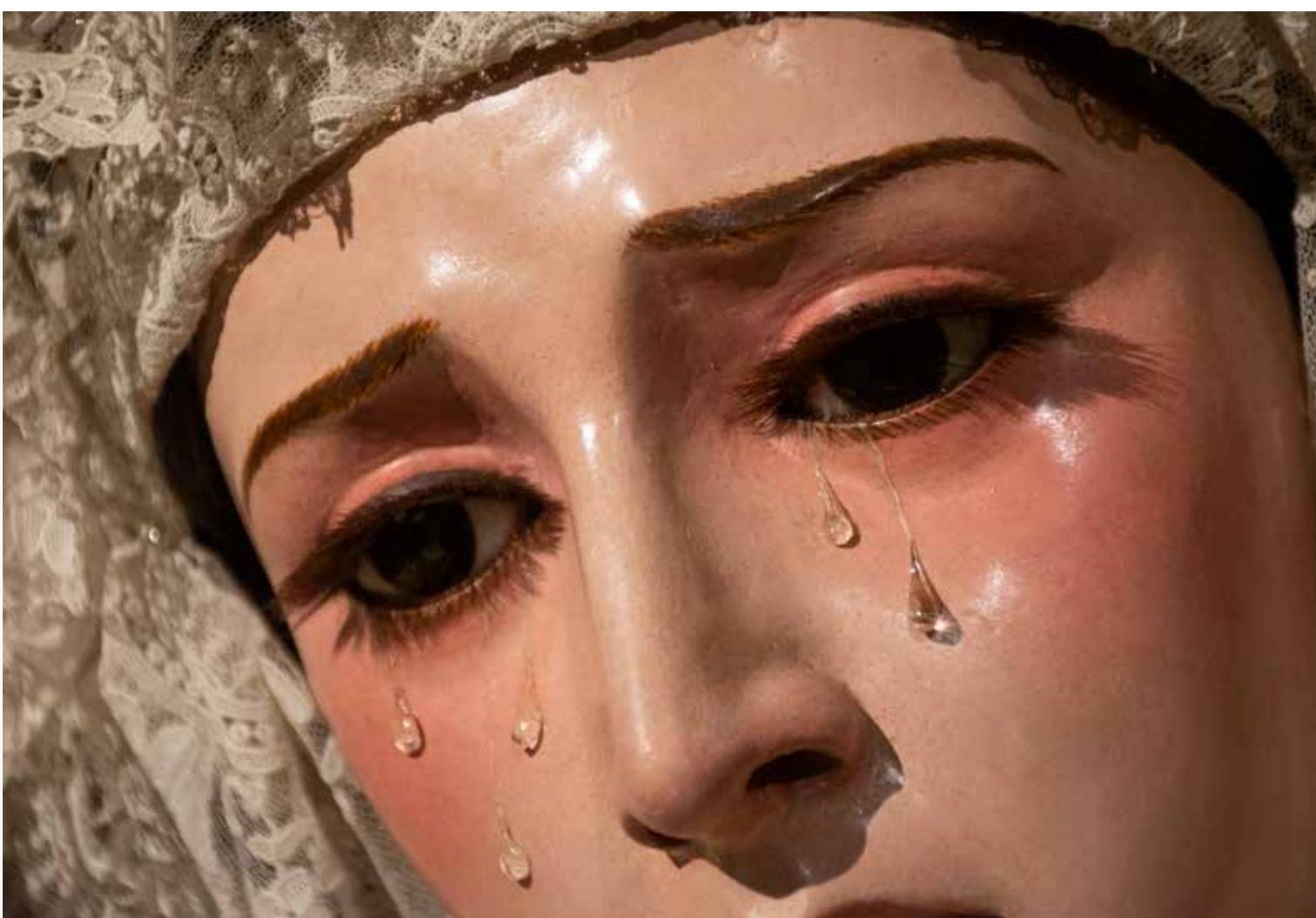
Como culminación, la Solemne Misa de Acción de Gracias, presidida por el Arzobispo Emérito de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina, acompañado por el Párroco de Benacazón, D. Jose Antonio Morón y por D. Manuel Sánchez, sacerdote y hermano veracrucero, fue seguida en la Capilla por decenas de hermanos y, desde sus hogares por centenares de veracruceros a través de las redes sociales. En la misma, todo un derroche de Solemnidad y buen hacer por parte de la Hermandad, como es costumbre en los días grandes de Cultos en la Vera+Cruz, Monseñor Asenjo catequizó a los asistentes con una disertación sobre la figura de María, como ejemplo de humildad y fe para todos los católicos de todos los tiempos.

Se cerraba así un fin de semana de ensueño junto a la Madre de los Veracruceros, la Heren-

cia de Nuestros Mayores, Aquella que aún en torno a Sí, la Devoción de toda una Hermandad. Han sido meses oscuros y tristes en la Vera+Cruz. La ausencia de la Santísima Virgen junto a su Hijo en el altar era motivo de melancolía por parte de todos los que entraban a nuestro templo. Días y días sin la presencia de esos "Ojos de Carne" en los que los veracruceros encontramos consuelo y fortaleza para superar los obstáculos de la vida. Pero esos ojos han vuelto a abrirse, y la tez nacarada de quien es orgullo de los veracruceros, vuelve a sonrojar con su belleza a la luz del sol, y cada pliegue de su manto verde espera ansioso a que florezca el azahar para anunciar, como siempre fue y siempre será, que tan sólo en el Cielo te aman mejor. Porque la Madre de Dios ha vuelto a su Casa, a su pueblo, a su Capilla. Madre Bendita de los Dolores, Ruega siempre por nosotros. **†**























SIEMPRE A TU CRUZ ABRAZADOS

1

CULTOS 2021



FEBRERO

Misa de Hermandad

4 de febrero

El jueves 4 de febrero se celebró Misa de Hermandad en la Capilla ofrecida en esta ocasión en sufragio por el eterno descanso del alma de Dña. Antonia Oropesa Bernal, que murió el pasado mes de junio con más de 90 años.

El recorrido de Antonia “La Moniche” en la Hermandad abarca un periodo de 75 años que ella





vivió informada siempre de su espíritu optimista, alegre, festivo y participativo, manteniendo encendida hasta el final la llama de su sencilla y primaria pero sincera y profunda devoción al Señor de la Vera+Cruz y a la Virgen de los Dolores.

Ejercicio de las Siete Palabras y Veneración al Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Del 19 al 21 de febrero

Desde el 19 al 21 de febrero estuvo expuesto a la Veneración de los Fieles la imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz en un altar levantado por priostía al efecto en el presbiterio de la Capilla y ante el que acudió un gran número de devotos y curiosos que quedaron impresionados por la elegancia y contención estética del montaje.

El primer día de la Veneración -Primer Viernes de Cuaresma- presidió y condujo el Ejercicio de las Siete Palabras el Párroco de Sta. María de las Nieves D. José Antonio Morón Pardo y, como es habitual, ilustró musicalmente cada una de las palabras el coro de la hermandad acompañado al órgano y dirigido por D. Víctor López.

Como culminación de todos estos actos, se presentó el domingo 21 la pintura original de D. Alejandro Martín García, base del cartel que expuso la Hermandad para exaltar el pasado Viernes de Dolores. Antonio Martín Correa presentó al artista y éste comentó brevemente la obra, que representaba con notable fidelidad los rasgos y expresión facial de Nuestra Señora de los Dolores.

Finalmente, una Vigilia de Oración muy participada por miembros de la Junta de Gobierno y del Grupo Joven y con acompañamiento al órgano de Paula León, puso punto final a estas celebraciones que se caracterizaron por el rigor, la serie-

dad y el detalle con que fueron organizadas por el diputado de cultos y sus colaboradores.

Misa de Hdad. del Rocío correspondiente a la Peregrinación Extraordinaria de Febrero

28 de febrero

El 28 de febrero tuvo lugar la Misa correspondiente a la Peregrinación de febrero de la Hermandad del Rocío, que, por las circunstancias de todos conocidas, tuvo lugar en el Templo Parroquial ante la imagen de nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Nieves.

MARZO

Misa de Hermandad

4 de marzo

El jueves 4 de marzo se celebró la Misa por el eterno descanso de D. Luis Francisco Real Romero que, sin ser natural ni tener raíces en el pueblo, pasó a integrarse junto a Manoli, su mujer, en la vida de la localidad.

Función Principal Hermandad de la Soledad

14 de marzo

El IV domingo de Cuaresma asistió el Hermano Mayor representando a nuestra Hermandad a la Función Principal de la Hermandad de la Soledad como acto culminante de sus cultos de Reglas.

Vía Crucis

18 de marzo

De forma excepcional y tras el traslado privado del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y de Nuestra Señora de los Dolores a la Iglesia Parroquial, tuvo lugar en su interior el jueves 18 de marzo el Vía-Crucis que inicia tradicionalmente nuestro Septenario. En el mismo intervino el Coro de la Hermandad alternando en la meditación de las distintas estaciones con la capilla musical "Gólgota".





Septenario Doloroso

Del 19 al 25 de marzo

Con toda solemnidad, se celebró en la parroquia desde el 19 al 25 de marzo el Solemne Septenario a Nuestra Señora de los Dolores, que este año contó con varias particularidades dignas de considerar:

El día 19, Festividad de San José, Patrón de la Iglesia Universal de quienes celebramos Año Jubilar, interpretó el coro de la hermandad un himno en honor al Santo Patriarca al culminar el acto.

El 25, Solemnidad de la Anunciación y de la Encarnación del Señor se celebró traslado con el Santísimo Sacramento al Sagrario a la conclusión de la Misa en sustitución de la Procesión Claustral con S.D.M. que tiene lugar de costumbre el último día del Septenario.



Todos los cultos los presidió el Rvdo. Sr. D. José Antonio Morón Pardo, Párroco de Sta. María de las Nieves, excepto el correspondiente al lunes 22, que ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. Sr. D. Rubén Pérez Navarro, vinculado desde el pasado año 2020 con esta Corporación, tras presidir el Ejercicio de las Siete Palabras en calidad aún de diácono instituido.

Las intenciones del Ejercicio del Septenario fueron aplicadas nominalmente por el eterno descanso de los hermanos fallecidos D. José Morales Garrido, D. José Portillo Cansino, D. Juan Morales Garrido, D.ª María Josefa Garrido Iglesias, D. Francisco Bautista Díaz, D. Manuel Ortega Torres, D. Fernando Atienza Lombardo, D. Manuel de la Rosa Vargas, D.ª Carmen Márquez González, D. Pedro Vargas Franco y D.ª Antonia Moreda Jiménez.

Con sus peculiaridades, sus circunstancias, su distinto entorno familiar y su recorrido por un periodo determinado de la historia de la Hermandad, todo ellos vivieron momentos de especial vinculación con el Señor de la Vera+Cruz y con la Virgen de los Dolores; todos ellos se miraron alguna vez en sus heridas y en sus ojos y de todos deberíamos aprender algunas cosas que nos servirán sin duda cuando lleguemos al trance por el que ellos ya han pasado.

Función Principal de Instituto

Viernes de Dolores 26 de marzo

La Función Principal de Instituto que se celebró el Viernes de Dolores no desmereció en solemnidad y devoción con la de años pasados, a pesar de las restricciones y de la sustitución de la masiva Protestación de Fe que es costumbre en nuestra Hermandad por el gesto representativo del Hermano Mayor en nombre de toda la Corporación.

Como conclusión, el secretario dio lectura a un escrito enviado por la casa de S.M. El Rey mediante el cual concedía a esta Hermandad el Título de Real en atención al cumplimiento de las condiciones requeridas para ello.

Tanto el Vía-Crucis como el Septenario y la Función Principal han sido retransmitidas por streaming.



ABRIL

Jueves Santo

1 de abril

El Jueves Santo se inició como es tradicional con la Oración por los hermanos difuntos, seguido por el rompimiento de la voz a cargo los tradicionales pedidores ante una escenificación insólita del Stabat Mater Dolorosa Juxta Crucem Lacrimosa Dum Pendebat Filius presentado en el presbiterio de la Capilla a la devoción y admiración del pueblo de Benacazón, en un intento desesperado por aliviar su dolor ante la ausencia, un año más, de sus amantísimos Señor de la Vera+Cruz y María de los Dolores recorriendo sus calles esa tarde que cada año ha quedado para el recuerdo.

El Rezo de la Corona Dolorosa y el Ejercicio del Vía-Crucis, coincidiendo con el tramo horario en que se estaría celebrando la Estación de Penitencia, dio por finalizado el Jueves Santo.

En el aspecto musical, es de justicia reconocer la intervención del coro ilustrando cada uno de los siete dolores de la corona, bajo la dirección y con el acompañamiento instrumental de Víctor López y del trío formado por M^a Dolores Ramírez Valero y Carmen García Pérez al clarinete y Paula León Perejón al piano.

Desde estas líneas, la Junta de Gobierno agradece a todas las personas particulares, Hermandades e instituciones las ofrendas y gestos de cortesía habidos con nuestra Corporación; así como al clero instituido su participación en los distintos actos de piedad y culto.







Viernes Santo y Domingo de Resurrección

2 y 4 de abril

Como de costumbre, el Viernes Santo y Domingo de Resurrección una representación de la Hermandad la Vera+Cruz participó muy gustosamente en los actos a que fue invitada por la Hermandad de la Soledad.

Misa de Acción de Gracias y Recepción de Nuevos Hermanos

23 de abril

La Misa de Acción de Gracias por los beneficios espirituales y materiales de la pasada Cuaresma y Semana Santa se celebró el viernes 23 de abril, imponiéndose la Cruz de la Hermandad a los nuevos hermanos en el ofertorio de la misma.

Actos y Cultos Hermandad del Rocío

30 de abril y 2 de mayo

La Hermandad asistió corporativamente a los actos y cultos de la Hermandad del Rocío a que fue invitada: Exaltación Rociera compartida por Rocío Rodríguez, José Manuel Morales y Antonio Luna en la tarde del viernes 30 de abril y el domingo 2 de mayo a la Función Principal de Instituto.

De igual forma que otras hermandades e instituciones del pueblo, aportó unos símbolos característicos de su personalidad para que figuraran en el altar de cultos. En nuestro caso, la Hermandad cedió el pañuelo de la Virgen y el corazón de los siete puñales.

MAYO

Función de Reglas a Nuestra Señora de la Sangre

4 de mayo

El martes 4 de mayo se celebró Función Solemne a Ntra. Sra. de la Sangre, Titular de la Hermandad, cantada por el coro de la misma, dirigido y acompañado al órgano por Víctor López. Como es habitual,



este culto se celebra anualmente en una fecha lo más cercana al día 3 de mayo, Día de la Invención de la Cruz en el antiguo calendario litúrgico.

Misa de Hermandad

6 de mayo

El viernes 6 de mayo se hizo memoria en la Misa de la Hermandad celebrada ese día de dos vera-cruceras de solera y raíz que recientemente han abandonado este valle de lágrimas -en ambos casos, el símil se atiene rigurosamente a la realidad- Modesta Espinosa y Nieves Luna.

Un nuevo trozo de la Vera+Cruz de otra época se marcha con ellas que, durante muchos años, cada una con la limitación de sus circunstancias personales y familiares, supieron estar donde había que hacerlo.

Ofrenda floral y Misa de Pentecostés

19 y 23 de mayo

Próximo ya Pentecostés, la Hermandad participó en la Ofrenda Floral al Simpecado del Rocío en la Misa simbólica de romeros vespertino el miércoles 19 y en la Solemnidad de Pentecostés el domingo 23 de mayo .

JUNIO

Corpus Christi

6 de junio

Para mayor engalanamiento y manifestación pública de la Solemnidad del Corpus Christi que este año se celebró el domingo 6 de junio, y a pesar de la suspensión de la Procesión de S.D.M., la Hermandad ha instalado en el cancel de la Capilla un altar presidido por la Virgen de los Dolores con motivos eucarísticos y propios de la Festividad. Del mismo modo y para no perder la costumbre, se engalanó el azulejo de la fachada frente a la puerta principal de la Iglesia, que enmarcó el altar presidido por San Juanito.

Misa de Hermandad

17 de junio

La Misa que celebró el Director Espiritual de la Hermandad en la Capilla en la tarde del jueves 17 de junio se ofreció por el eterno descanso de Dª Rocío Silva Díaz, quien murió recientemente después de un trascurso por esta tierra vivido con discreción, sencillez y espíritu de servicio a sus hermanas y sobrinos, de algunos de los cuales tuvo que actuar como segunda madre demasiado pronto; ello no impidió su participación y colaboración con la Hermandad en muchas circunstancias.



Festividad de San Juan Bautista

24 de junio

El 24 de junio, Festividad de San Juan Bautista, tuvo lugar la Solemne Función en Honor del Santo Precursor. La Eucaristía fue oficiada por el Rvdo. Sr. D. José Antonio Morón Pardo, Párroco de Sta. María de las Nieves y Director Espiritual de la Hermandad, con participación del coro y gran afluencia de jóvenes de las diferentes hermandades locales.

JULIO

Misa de Hermandad

2 de julio

El viernes 2 de julio, a petición de su hijo Francisco, la Misa que se celebró en la Capilla ante los Titulares de la Hermandad se aplicó por el eterno descanso de D. Manuel Adame Ruiz, quien, a pesar de no pertenecer a la nómina de hermanos de esta Corporación, se mostró en vida solícito y amable colaborador con ésta en todo aquello que se le requería. En reconocimiento, su hijo ha querido ofrecer en su memoria semejante gesto.

AGOSTO

Fiestas Patronales

Las Fiestas Patronales se volvieron a celebrar este año con restricciones sanitarias, aunque no tan rígidas como las del 2020. En el aspecto religioso, al Rosario del día 4 en la Parroquia y a la Función de Iglesia de la mañana del 5 acudieron a participar miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad en un Templo Parroquial con aforo limitado, pero no por ello menos preparado por la actual Comisión que -al igual que las que le han precedido- hace lo que está en su mano, y no es poco, para mantener el nivel que se merece nuestra Patrona. Todo ello, sumado a la estética que le aporta un contenido parroquial a punto de ser terminado de restaurar y la natural facilidad y buena disposición de nuestro actual Párroco para

solemnizar y dignificar la escenografía litúrgica, dio como resultado un conjunto de ritos (Rosario de la víspera, Función de Iglesia y multitudinaria veneración de la Patrona) de toda dignidad.

SEPTIEMBRE

XXV Rosario de la Aurora

5 de septiembre

El esperado XXV aniversario del Rosario de la Aurora presidido por Nuestra Señora de los Dolores se pudo celebrar a pesar de todas las dificultades en la mañana del primer domingo de septiembre en la Plaza de la Constitución con asientos ordenados y separados según las normas actuales. La Virgen acudió en andas desde la Capilla hasta el dosel efímero instalado la noche antes en la apertura de la calle Méndez Núñez hacia dicha plaza. Quien no contempló y vivió en carne y hueso los momentos en que la Santísima Virgen de los Dolores apareció en la esquina opuesta de la plaza arrullada por las primeras y aún somnolientas notas del “Aurora boreal de la mañana” entonadas con un imposible de evitar nudo en la garganta por el Coro de la Hermandad y admirada con casi envidioso éxtasis por el primer alfanje del creciente lunar de septiembre tendrá que

hacer un extraordinario esfuerzo de imaginación para estar al nivel de encantamiento de aquellos a quienes sólo les bastó con abrir los sentidos al entorno y el corazón veracrucero al amparo de la Madre que -por mucho tiempo que te arrastres por este valle de lágrimas- te va a cerrar por última vez y para siempre los párpados.

Pero al margen de la levitación, el “ámbito celebrativo” hubo que disponerlo antes; en otras palabras, hubo que clavar puntillas, tirar alambres, colocar tarrinas, colgar paños, doseles y coronas; numerar y ordenar asientos y tantas cosas más que la tarde del sábado había que ser muy optimista para confiar en que todo estuviera dispuesto la madrugada del domingo. Pero el grupo de personas de la Vera+Cruz que suelen encargarse de estas cosas, las saca adelante a veces en el último momento y, como por encantamiento, antes de la hora de inicio señalada, allí estaban ellas y ellos arreglados como palmitos desde la corona hasta la punta de los zapatos y todo trascurrió como se ha intentado contar más arriba.

Y, tanto la preparación como el desarrollo dejan en la memoria y en el recuerdo anécdotas, algunas de las cuales el más elementales sentido de la corrección y de las buenas formas no permite poner en el papel. Pero ahí están, y “quien lo vivió, lo sabe”.











Quinario al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Función de la Exaltación de la Cruz

9 al 14 de septiembre

El Solemne Quinario a nuestro Venerado Titular tuvo lugar desde el 9 hasta el 13 de septiembre, que culminó con una Solemne y Fervorosa Función Principal en la Solemnidad de la Exaltación de la Santa Cruz el martes 14, siendo oficiados todos los cultos por el Rvdo. Sr. D. José Francisco García Gutiérrez, Párroco de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares con la intervención en cada una de las liturgias del coro de la Hermandad.

Función de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.

15 de septiembre

La conmemoración de los Dolores Gloriosos de la Virgen María se celebró en su día correspondiente – 15 de septiembre- con la Función presidida con toda solemnidad por D. José Antonio Morón Pardo, quien bendijo al final de la misma una saya donada a la Virgen de los Dolores por un grupo de hermanos y devotos realizada con depurada y exquisita técnica por D. José Carlos Arcos de la Rosa según diseño discreto y muy elegante de D. José María Carrasco.

La armoniosa combinación de dibujo y bordado ha dado lugar a una obra que puede enmarcarse en el más clásico de los estilos en este tipo de artesanía cofrade.

Por último, decir que durante los cultos y al finalizar la celebración de cada día, se entregaron los pergaminos correspondientes a los hermanos que en el pasado año de 2021 tienen reconocidos en el censo de la Hermandad 25 y 50 años de antigüedad y cuya relación aparece en otro apartado de esta publicación.

Veneración Extraordinaria

17, 18 y 19 de septiembre

Tras la aprobación en Cabildo General Extraordinario de la propuesta de intervención sobre la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, quedó expuesta en Veneración en la Capilla durante los días 17, 18 y 19 de septiembre cantándose una salve y otras coplas devocionales en la tarde del viernes 17, mientras la imagen de la Stma. Virgen descendía del retablo mayor mediante un ingenioso artefacto que dejó asombrada a la numerosa concurrencia al acto.

La citada veneración terminó la tarde del domingo 19 con el rezo de un rosario intercalado de coplas tradicionales de la Hermandad interpretadas por su coro, salve solemne y canto final de despedida y conclusión.

Días después, tuvo lugar el traslado de la Virgen de los Dolores al taller donde se procedió a la intervención en la estructura de su candelero y brazos. El acto transcurrió en presencia exclusivamente de la Junta de Gobierno en un ambiente de recogimiento y emoción contenida por parte de los asistentes.







OCTUBRE

Misa de Hermandad

1 de octubre

El viernes 1 de octubre se celebró en la Capilla a los pies del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz Misa por el eterno descanso del alma de Blanca Escudero Sánchez, recientemente fallecida en Barcelona, donde residía. Por la circunstancia excepcional de la ausencia de la Virgen de los Dolores, a la que la difunta había mantenido en el tiempo y en la distancia una especialísima devoción, su simpecado figuró iluminado por dos cirios en lugar destacado de la nave central.

Cultos a Ntra. Sra. del Rosario

8 y 9 de octubre

La Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario ha tenido el honor de reiniciar las salidas procesionales de los titulares de las distintas corporaciones de este tipo en nuestro pueblo tras los dos años de ayuno a que las circunstancias sabidas nos han sometido.

Tras unos cultos muy completos y concurridos – con Función Solemne presidida por el Sr. Cardenal D. Carlos Amigo incluida- el triunfal recorrido de la Venerada Titular el sábado 9 de octubre fue arropado por un pueblo entregado que de nuevo se encontraba con sus costumbres y tradiciones y volvía a reconocerse en los ritos y fórmulas que vertebran su corpus de creencias en lo trascendente, y lo hacía a través de los recursos que ha utilizado siempre y que con su sencilla y primaria intuición sabe que no le van a engañar: los sentidos.

Multitudinaria y desbordada de emoción fue la presentación ante el simpecado de la Hdad. Del Rocío y a las hermanadas de penitencia, con penetración incluida del paso de la Santísima Virgen del Rosario en sus respectivas Capillas, donde las “invocaciones laudatorias” alternadas con los cantos de alabanza llevaron la exaltación cofrade de los presentes a un alto nivel y tuvieron que llenar de satisfacción y sano orgullo a su Junta de Gobierno por el reconocimiento de todo un pueblo a una labor tan trabajada y exitosa al fin.



Santa Misión

18 de octubre

En la tarde del 18 de octubre, Festividad de San Lucas Evangelista, nuestra Hermandad peregrinó a la Iglesia Parroquial de la Blanca Paloma para la celebración de la Solemne Eucaristía ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder con motivo del Año Jubilar concedido por el cuarto centenario de la Sagrada Imagen.





La Santa Misa fue oficiada por nuestro hermano D. Manuel Sánchez Sánchez y concelebrada por nuestro vecino D. Francisco José Ortiz Bernal -ambos canónigos de la S.I.C. de Sevilla-, contando con el acompañamiento musical del Coro de la Hermandad.



A su conclusión, nuestro Hermano Mayor recibió de manos de su homólogo del Gran Poder el pergamino que certifica que la Hermandad de la Vera+Cruz ha ganado la Indulgencia Plenaria. Tras ello, todos los asistentes tuvieron la oportunidad de subir al presbiterio del Templo Parroquial donde, tras rezar en la intimidad, pudieron contemplar muy de cerca la imagen del Señor.

NOVIEMBRE

Misa de Sta. Ángela de la Cruz

5 de noviembre

La tarde del viernes 5 de noviembre tuvo lugar ante la imagen del Cristo de la Vera+Cruz, entronizado en solitario en su altar y el simpecado de la Virgen de los Dolores, que la representa en lugar destacado, Misa de Hermandad con el doble objetivo de celebrar la memoria de Santa Ángela de la Cruz, particularmente venerada en esta hermandad, y honrar el recuerdo de Manuel Moreno Garrido y de Nieves Oropesa Bernal, quienes tras compartir una vida de matrimonio y de devoción al Cristo de la Vera+Cruz y a la Vir-

gen de los Dolores, la abandonaron con apenas mes y medio de diferencia el pasado verano. Nievecita “la Garrona” particularmente, deja un entrañable recuerdo entre quienes la trajeron por su simpatía, desenvoltura y espontaneidad que adornaban un físico con aquél atractivo natural y sin afectación tan frecuente en las mujeres de su clase y condición de la época que le tocó vivir.

Función de Réquiem

12 de noviembre

La Misa de Réquiem que la Hermandad celebra anualmente en sufragio por todos sus hermanos difuntos tuvo lugar el viernes 12 de noviembre ante su titular. Intervino el coro de la misma que interpretó el ordinario y cantos propios de la conmemoración, lo que unido a la muy adecuada “puesta en escena” del celebrante, imprimieron al culto del carácter recogido, sereno y adecuado para promover en el fiel una actitud de reflexión sobre los cuatro novísimos que conforman las postrimerías del hombre (muerte, juicio, infierno y gloria).

DICIEMBRE

Misa de Hermandad

10 de diciembre

La Misa de Reglas que tuvo lugar en la Capilla el viernes 10 de diciembre se aplicó por el eterno descanso de las almas de Dª. Josefa Bau Díaz y de Dª. Manuela Sánchez García, quienes acompañaron su existencia con una devoción discreta y constante al Señor de la Vera+Cruz y a la Virgen de los Dolores y una fidelidad a la Hermandad más allá de los momentos puntuales. Manolita la de Rufino estuvo casada con Pedro el de la Venta, también recientemente fallecido, y tuvo el honor de ser la pionera en la confección del actual hábito de nazareno en 1985.

Al finalizar el culto, el Director Espiritual y oficiante de la liturgia D. José Antonio Morón Pardo bendijo el nacimiento instalado por priostía en el altar de Ntra. Sra. de la Sangre.

Procesión Extraordinaria de La Patrona de Pilas

11 de diciembre

En la tarde sábado 11 de diciembre una representación de nuestra Hermandad estuvo presente en la Procesión Extraordinaria de Madre de Dios de Belén de la Hermandad de la Vera+Cruz de Pilas con motivo del XXV aniversario de su Coronación Canónica.

ENERO

Misa de Hermandad

7 de enero

El viernes 7 de enero tuvo lugar en la Capilla una Misa de Hermandad ante la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz que se aplicó por el eterno descanso del alma del recientemente fallecido D. Luis Dorado Cabrera, hermano de esta Corporación y que, a pesar de su larga permanencia en Barcelona durante toda su vida laboral activa, mantuvo una constante devoción a Nuestros Titulares, del mismo modo que la mantiene su hermano Juan que ha sido oficial de la Junta de Gobierno y sigue colaborando puntual y generosamente en distintos cometidos.

FEBRERO

Misa de Hermandad

18 de febrero

La Misa de Hermandad correspondiente al mes de febrero se celebró en la Capilla de nuestra Corporación el pasado viernes día 18, aplicándose en sufragio por el eterno descanso del alma de Dña. Nieves García Bautista. El veracrucismo y la desmedida devoción de la difunta hacia “la de los ojos de carne” -en afortunada expresión literaria de su tío Antonio “el de Hipólita”- fue reconocido por todos los que la trataban y apreciaban sus grandes cualidades de simpatía, agrado y generosidad.

Al finalizar el responso que se rezó ante su cuerpo presente en la Capilla, su sobrina Maribel Jara dio lectura a un texto original de San Agustín de Hipona (354-430) alusivo al momento que se estaba viviendo. Por su oportunidad, se transcribe dicho texto en otro apartado de esta publicación. **†**

E FORMACIÓN LAÑO LITÚRGICO

D. Pedro Ramos Loza
DIPUTACIÓN DE CULTOS

El año litúrgico ha surgido por la aspiración de la Iglesia Católica de ahondar y reflexionar en los diversos momentos de la vida de Cristo, siendo el Domingo la primera celebración y la Pascua la única fiesta anual.

Con el transcurrir de los siglos, junto a estas primeras celebraciones empezaron a surgir nuevas fiestas como el nacimiento de Cristo, para el que se eligió el solsticio de invierno, día en que numerosos pueblos paganos celebraban el renacimiento del sol, para que en lugar de festejar al “Sol pagano” se festejara al “Dios Creador”. Los misioneros, al evangelizar, fueron introduciendo las fiestas cristianas tratando de dar un sentido diferente a las fiestas paganas del pueblo en el que se encontraban, y así, poco a poco, se fue conformando el año con una serie de solemnidades, alegres, de reflexión o de penitencia y con él la liturgia.

La liturgia es el conjunto de signos sensibles, eficaces, de la santificación y del culto de la Iglesia. Es el conjunto de la oración pública de la Iglesia y de la celebración sacramental. Es la manera de celebrar nuestra fe, porque no solo tenemos fe y vivimos de acuerdo con ella, sino que la celebramos con acciones de culto para enriquecernos de los dones que proceden de la acción redentora de Dios.

La palabra liturgia viene del griego leitourgia, que quiere decir servicio público, generalmente ofrecido por un individuo a la comunidad.

El Concilio Vaticano II en la “Constitución sobre la Liturgia” nos dice: “La liturgia es el ejercicio del sacerdocio de Jesucristo. En ella, los signos sensibles significan y cada uno a su manera, realizar la santificación del hombre y así el Cuerpo místico de Jesucristo, es decir, la Cabeza y sus miembros, ejerce el culto público íntegro”.

Por esto mismo, la liturgia es la acción sagrada por excelencia; ninguna oración o acción humana la puede igualar por ser obra del mismo Jesucristo junto a su Iglesia, haciéndose presente en ella, concediendo gracias espirituales a todos aquellos que participan y de acuerdo a la finalidad última de la Iglesia que es el establecimiento del Reino de Cristo en la tierra y salvar a los hombres de todos los tiempos para el gozo en la patria celestial.

Para ello, la liturgia se dispone en un calendario, el año litúrgico, en donde el conjunto de celebraciones en las que se desarrollan los misterios de la vida, muerte y resurrección de Cristo, además de las celebraciones de los santos y de la Santísima Virgen María. Con ello vivimos la historia de la salvación a través de fiestas y celebraciones que actualizan las etapas más importantes de los misterios y nos invitan a profundizar en la obra redentora, un auténtico camino de fe que nos lleva a la salvación.

Los Tiempos litúrgicos

El Año litúrgico está formado por distintos tiempos en los que se nos invita a reflexionar y a vivir de acuerdo con alguno de los misterios de la vida de Cristo, comenzando con el Adviento seguido de la Navidad y la Epifanía; luego llega el primer tiempo ordinario, la Cuaresma, Semana Santa, Pascua, el tiempo Pascual, Pentecostés, y el segundo tiempo ordinario que termina con la Festividad de Cristo Rey.

Si recordáis mi anterior artículo, en donde os hablaba de los colores en la liturgia, podréis observar que es en el año litúrgico donde cobran verdadero sentido. Vamos a repasarlos de nuevo y observar el tiempo que le corresponde:

Blanco significa alegría y pureza. Se utiliza en el tiempo de Navidad y de Pascua

Verde significa esperanza. Se utiliza en el tiempo ordinario

Morado significa luto y penitencia. Se usa en Adviento, Cuaresma y Semana Santa

Rojo significa el fuego del Espíritu Santo y el martirio. Se utiliza en las fiestas de los santos mártires y en Pentecostés.

El **Adviento** es tiempo de espera para el nacimiento de Dios en el mundo y que vendrá nuevamente como Rey al final de los tiempos. Es tiempo penitencial, por eso se utiliza el color morado, además de tiempo de cambio y de oración para comprometernos con Cristo y esperarlo con alegría en el camino hacia la Navidad. Este tiempo litúrgico consta de las cuatro semanas que preceden al 25 de diciembre, abarcando los cuatro domingos de Adviento.

Al terminar el Adviento, comienza el Tiempo de **Navidad** el 25 de diciembre y nos recuerda que Dios vino a este mundo para salvarnos.

La **Epifanía** se celebra cada 6 de enero y nos recuerda la manifestación pública de Dios a todos los hombres. Aquí concluye el Tiempo de Navidad tras la celebración del Bautismo del Señor.

El **Primer tiempo** ordinario es el que va de la fiesta de la Epifanía hasta inicio de Cuaresma y en él no se celebra ningún aspecto concreto del misterio de Cristo. En ambos tiempos se profundizan los distintos momentos históricos de la vida del Señor para adentrarnos en la historia de la Salvación.

La **Cuaresma** comienza con el **Miércoles de Ceniza** y se prolonga durante cuarenta días y su finalidad es prepararnos para la Pascua, siendo un tiempo de oración, penitencia y ayuno.

La **Semana Santa** comienza con el **Domingo de Ramos** y termina con el **Domingo de Resurrección**. En el Triduo Pascual se recuerda y se vive junto con Cristo su Pasión, Muerte y Resurrección.

El **Domingo de Pascua** es la mayor fiesta de la Iglesia, en la que se celebra la Resurrección de Jesús. Es el triunfo definitivo del Señor sobre la muerte y primicia de nuestra resurrección.

El Tiempo de Pascua es tiempo de paz, alegría y esperanza. Dura cincuenta días, desde el Domingo de Resurrección hasta **Pentecostés**, que es la celebración de la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles. En esta fiesta se trata de abrir el corazón a los dones del Espíritu Santo.

Después de Pentecostés sigue el Segundo tiempo ordinario del año litúrgico que termina con la **fiesta de Cristo Rey**.

Los cambios de fechas en algunas fiestas del Año litúrgico.

El Año litúrgico se fija a partir del ciclo lunar, es decir, no se ciñe estrictamente al año del calendario, sino que lo marca la primera luna llena de primavera, o luna de Parasceve, que aparece en el cielo durante los meses de marzo o abril, en la que Jesús celebró la Última Cena con sus discípulos, respetando la tradición judía de festejar la pascua. Gracias a este hecho, la Iglesia fija la fiesta más importante de los católicos, la Semana Santa y la Pascua de Resurrección, con esta misma luna.

Esa fecha marca el centro del Año litúrgico y las demás fiestas que se relacionan con esta, por lo que cada año cambian de día de celebración entre una o dos semanas. Las fiestas que cambian año con año, son las siguientes:

- Miércoles de Ceniza
- Semana Santa
- La Ascensión del Señor
- Pentecostés
- Fiesta de Cristo Rey

Hay fiestas litúrgicas que nunca cambian de fecha, como, por ejemplo:

- Navidad
- Epifanía
- Candelaria
- Fiesta de San Pedro y San Pablo
- · La Asunción de la Virgen
- · Fiesta de Todos los Santos. †

V EINTICINCO AÑOS SEÑOR

D. Manuel Fernández Ramos

¡GLORIA AL SEÑOR DE LAS ENAGÜILLAS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS!

A mediados de la década de los noventa del pasado siglo, la Imagen del Stmo. Cristo de la Vera+Cruz -transcurridos más de veinte años de la restauración a que la sometiera D. Antonio Eslava Rubio en 1973- presentaba un color pardo-verdoso que ocultaba completamente los rasgos característicos del Señor, aplanando sus volúmenes y distorsionando de manera muy llamativa la concepción de la Imagen. En los zaguanes veracruceros, en las lápidas del cementerio, en multitud de fotos color sepia y lo que es más importante, en el corazón y la devoción de todo un pueblo siempre aparecía en perpetuo recuerdo el Señor en su plenitud, con sus enagüillas como lo fue durante siglos. Imagen eterna alejada de modas y cargada de una devoción heredada de generación en generación desde la fundación de esta hermandad, nacida al pie de su cruz y que llevará por siempre su nombre.

Ante esta situación, se hacía necesaria una intervención de urgencia. La Junta de Gobierno presidida por Miguel García Franco, conocedora de la situación, se plantea acometer una restauración de la imagen. Tras solicitar varios estudios a distintos restauradores, intentando siempre alejarse de cualquier asomo de cambio y siendo consciente del verdadero significado de la palabra restauración. Tras varios meses discutiendo las valoraciones de los especialistas en la materia, las características de la Imagen y el valor devocional y sentimental de la misma, se estudia la forma de proponer a los hermanos una restauración integral que pretendía devolver a la Imagen su consistencia material pero también y más importante su aspecto original desde que fuera realizada, eliminando todos los elementos no consustanciales



al Cristo y aquellos enmascaramientos ajenos a la obra original que desvirtuaban la Imagen y su interpretación como documento histórico; el más antiguo de los que posee la Corporación. Testimonio firmísimo de la fe veracrucera y la

devoción de todo un pueblo que acompañaba a la hermandad hacía, por aquel entonces, más de cuatro siglos.

Al ser una Imagen de estilo renacentista con reminiscencias góticas visibles en su pelo natural y en la enaguilla, con un tremendo realismo y abundancia de sangre características propias de la escuela castellana a la que pertenece había perdido toda su identidad e iconografía en una restauración anterior -digamos desafortunada- que sucumbió a las modas de mediados del siglo XX en Sevilla y que tanto daño hicieron a determinadas Imágenes en algunos casos irremediablemente perdidas para siempre.

Con la esperanza de que esto no iba a ocurrir con nuestro Cristo y la certeza de que Él extendería su mano para ayudarnos en tamaña empresa, la Junta de Gobierno reunida en cabildo extraordinario de oficiales celebrado en la capilla el día 30 de octubre de 1996, decide lo siguiente:

En el punto tercero del acta, delega en los oficiales Pedro Luis Jaén de Cáceres y Manuel Fernández Ramos para que decidan sobre cuál es el informe más adecuado para acometer la restauración. Esta delegación se hizo por ser los dos miembros de la Junta quienes habían mantenido todos los contactos con los técnicos que elaboraron los informes (así consta textualmente en el acta).

En el punto Cuarto se fija un cabildo general extraordinario el viernes 8 de noviembre para comunicar a la hermandad sobre el informe elegido para la restauración y quienes serán los técnicos que la realizarán.

Y en el quinto punto se convoca una votación de todos los hermanos con derecho a voto para el día siguiente al cabildo general -9 de noviembre de 5 a 9 de la tarde- para decidir sobre mantener al Señor con el sudario que le colocaron en 1973 o devolverle la enaguilla como siempre había tenido a lo largo de los siglos.

Todo transcurrió como estaba previsto. El Cabildo General de Hermanos da su aprobación a la restauración según el estudio realizado por D. Juan Abad Gutiérrez y D^a. Silvia Patricia García Otero y





en la votación del día siguiente, en el que presidia la mesa nuestro recordado D. Cristóbal Jiménez Sánchez, Director Espiritual de la Hermandad (Q.E.P.D), de un total de 859 hermanos con derecho a voto, lo hicieron 349; 246 de colocar la prenda que siempre había lucido (la enaguilla), 96 que querían mantener el sudario de 1973, 7 en blanco y 0 votos nulos.

Y llegó la hora de la verdad. El día 17 de noviembre de 1996, la Imagen del Cristo de la Vera+Cruz fue retirada del culto dejando un vacío inmenso en el corazón de todos los veracruceros. Es mejor no recordar la Capilla sin Él: el silencio y la oscuridad de un camión, el de nuestro hermano Juan Dorado, solo rotos por los rezos de los que allí íbamos camino a Sevilla, el desconsuelo de tener que dejarlo y volver sin ÉL, la impactante visión de verlo enfermo, siendo nuestra Luz y nuestra Fuerza...

Durante tres meses y medio que parecieron años todo nuestro amor y sentir veracrucero se mantuvieron allí, en Sevilla, a su lado, donde estaba teniendo lugar una de las restauraciones más importantes en la historia de las hermanadas. Catalogaría de escrupuloso el trato a la Imagen que poco a poco se iba mostrando en su plenitud sin ninguna añadidura, simplemente eliminando repintes y sacando a la luz al Señor de la Vera+Cruz de siempre, el que permanecía en Benacazón oculto tras una policromía que no era la suya, pero al que su gente, su pueblo, nunca había olvidado ni olvidará por más que los años se rompan en el tiempo...

Los que tuvimos la fortuna de ver la evolución del proceso prácticamente a diario, comprobamos la conjunción entre la belleza y el dolor; lo divino y lo humano; el renacer y la fuerza de una Imagen que propició a lo largo de los siglos la devoción de todo un pueblo: la que dio origen a un hospital con su nombre, la que conoció Beatriz Guillen que donó las casas para que se construyera allá por 1577; la que ha presidido todas las misiones que se han realizado en Benacazón, como aquellas generales de 1956 donde el Señor fue trasladado al cementerio siendo la primera vez que una Imagen pisaba el camposanto; Una Imagen que enseñó a Benacazón a rezar el Vía-Crucis cuando aquí nadie lo hacía públicamente; la primera en salir en un paso de costaleros; la que protagonizó siempre multitud



de leyendas, milagros, rogativas, hábitos...conocida por esto en todos los pueblos vecinos.

Una devoción y un amor a una Imagen que Benacazón se resistió a perder, tan antigua como su Hermandad, la que más y que ahora a tan sólo unos días volvería a su Capilla en toda su plenitud; gran logro el de esta intervención para la conservación del Señor que recuperó su políchromía original en un 96%. Seguramente, la más importante en la vida de la Imagen.

Fue un domingo, el 19 de marzo de 1997 a las once menos diez de la noche cuando a Benacazón regresó el Señor para siempre. A pesar de que la llegada se pretendía que fuera en la intimidad, se creó una enorme expectación ante su llegada que mantuvo a las puertas de la Capilla durante horas a cientos de personas para

recibir con súplicas y rezos al Cristo de sus amores. Personas mayores con los brazos en alto exclamando peticiones y alabanzas al Señor de las Enaguillas, al que nunca olvidaron...lágrimas de satisfacción al contemplar de nuevo prácticamente en el ocaso de sus vidas al Señor de sus padres y abuelos, al Señor de los Siglos.

Bien sabe Dios que no he sentido satisfacción más grande en toda mi vida que la que sentí aquella noche al ver esas caras, esas miradas, esas lágrimas... y los que como yo solo recordábamos esa imagen por fotos, sentimos de golpe su fuerza, la unción sagrada innata a su hechura, ese tirón devocional más que nunca..era la Historia Viva de la Hermandad, su razón de ser en toda plenitud. Aún hoy, 25 años después, creo que no somos conscientes de la importancia histórica de este hecho. †



2

SIGUIENDO TRAS TUS HUELLAS





I N MEMORIAM

“SÍ VIVIMOS, VIVIMOS PARA DIOS;
SÍ MORIMOS, MORIMOS PARA DIOS;
EN LA VIDA Y EN LA MUERTE SOMOS DE DIOS”

Desde la publicación del último Boletín de la Hermandad y hasta el cierre de este, han muerto los siguientes hermanos:

Dña. Carmen Márquez González
D. Pedro Vargas Franco
Dña. Antonia Moreda Jiménez
Dña. Nieves Luna Oropesa
Dña. Rocío Silva Díaz
Dña. Blanca De Las Nieves Escudero Sánchez
D. Manuel Moreno Garrido
Dña. Josefa Bau Díaz
Dña. Nieves Oropesa Bernal
Dña. Manuela Sánchez García
D. Luis Dorado Cabrera
Dña. Nieves García Bautista
D. Francisco Sánchez Sánchez

Como es preceptivo según nuestras Reglas, se ha oficiado por todos ellos Misas de Funeral en sufragio por sus almas, además de la Solemne Misa de Réquiem en el mes de noviembre.

Con la esperanza de que todos ellos descansen ya en la paz de Dios, gozando de la presencia de nuestro Cristo de La Vera+Cruz y su Santísima Madre la Virgen de los Dolores. Desde estas páginas la Hermandad reitera su pésame a todos los familiares de dichos hermanos fallecidos y eleva sus oraciones por el eterno descanso de sus almas.

*Lux perpetua luceat eis.
Requiescat in pace. †*

LA MUERTE NO ES EL FINAL

San Agustín de Hipona

La muerte no es nada, sólo he pasado a la habitación de al lado.

Yo soy yo, vosotros sois vosotros. Lo que somos unos para los otros seguimos siéndolo.

Dadme el nombre que siempre me habéis dado. Hablad de mí como siempre lo habéis hecho. No uséis un tono diferente. No toméis un aire solemne

y triste. Seguid riendo de lo que nos hacía reír juntos. Rezad, sonreíd, pensad en mí.

Que mi nombre sea pronunciado como siempre lo ha sido, sin énfasis de ninguna clase, sin señal de sombra. La vida es lo que siempre ha sido. El hilo no se ha cortado.

¿Por qué estaría yo fuera de vuestra mente? ¿Simplemente porque estoy fuera de vuestra vista? Os espero; No estoy lejos, sólo al otro lado del camino. ¿Veis? Todo está bien.

No lloréis si me amabais. ¡Si conocierais el don de Dios y lo que es el Cielo! ¡Si pudierais oír el cántico de los Ángeles y verme en medio de ellos ¡Si pudierais ver con vuestros ojos los horizontes, los campos eternos y los nuevos senderos que atravieso! ¡Si por un instante pudierais contemplar como yo la belleza ante la cual todas las bellezas palidecen!

Creedme: Cuando la muerte venga a romper vuestras ligaduras como ha roto las que a mí me encadenaban\ y, cuando un día que Dios ha fijado y conoce, vuestra alma venga a este Cielo en el que os ha precedido la mía, ese día volveréis a ver a aquel que os amaba y que siempre os ama, y encontraréis su corazón con todas sus ternuras purificadas.

Volveréis a verme, pero transfigurado y feliz, no ya esperando la muerte, sino avanzando con vosotros por los senderos nuevos de la Luz y de la Vida, bebiendo con embriaguez a los pies de Dios un néctar del cual nadie se saciará jamás. Amén.

(Leído por Maribel Jara en la Capilla ante el cadáver de su tía política Nieves García Bautista el día de su entierro 01-01-2022). **†**



S EMILLA DE MOSTAZA

Durante el ofertorio de la Misa de Acción de Gracias celebrada el viernes 23 de abril, y en presencia de nuestros Titulares, tuvimos la dicha de recibir como miembros de esta Corporación a:

María Del Águila Calderon Ramírez
Rafael Díaz Valencia
Ana Joaquina Ortiz Torres
Manuela Sánchez García (Q.D.E.P.)
Victoria Rodríguez Trigo
Alejandro Castillo Espinosa
Rocío Ramos Gutiérrez
Pablo Morales Atienza
María González Moreda
Alejandro González Moreda
Salvador Márquez Moreno

Manuel Limón Melo
Blanca García Jaén
Darío Rojas Bernal
Luis Cabrera Perejón
Nieves Garrido Oropesa
Angela Márquez Rodríguez
Aroa Diaz Valero
María Morales Atienza
Isabel Morales Atienza
Andrés Cabrera Fraile

Una vez realizado el juramento, como ordenan nuestras Reglas, e impuesta la Cruz, símbolo de nuestra corporación, se sumaron al extenso censo de hermanos iniciado hace más de cinco siglos, por aquellos vecinos que decidieron congregarse en torno a la Vera+Cruz de Nuestro Señor.

Que nuestros Titulares, el Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima de los Dolores, les iluminen y les fortalezcan en las virtudes de la Fe, la Esperanza y la Caridad para que siempre permanezcan fieles al compromiso que aquel día trajeron. **+**



S JUNTO A LA CRUZ: UMANDO AÑOS

Hermanos que cumplieron XXV años de pertenencia a la Hermandad

En los días del Solemne Quinario en honor al Señor de la Vera+Cruz, los hermanos que cumplieron 25 años de fidelidad a nuestra corporación en 2021 recibieron el homenaje de ésta en forma de pergamo no conmemorativo. Los afortunados fueron:

Estefanía Ortega Sánchez
Encarnación Domínguez Vargas
Rafaela Fernández Perejón
Juan Antonio García Mora
José Luis García Mora
Rafael Bautista Fernández
Raimunda Perejón Fernández
José De La Rosa Garrido
Laureano De La Rosa Garrido
Mª Dolores De La Rosa Garrido
Dolores Martín Silva
Nieves Garrido Bautista
Diego González Rivera
Esperanza Guerrero Martín
José Manuel Daza García
Mª Nieves Díaz Perejón
Jesús María Perejón Morales
Dolores Mª Cabrera Torres
Fernando León Amores
María Fernández Fernández
Mª Carmen Calderón Ramírez
Francisca León Martínez
Pedro Diago Ramos
Jesús Rodríguez Hidalgo
Pedro Luis Bau Ramos
Alberto Carmona Alba
Dulce Nombre Sánchez Fernández
Mª Nieves Iglesias Castillo
Gloria Escudero Arellano
Manuela Iglesias Castillo
José Antonio Carmona Alba



Andrés Iglesias Vargas
Rocío Martín García
María Martín Bernal
Manuela López Silva
Félix Franco Arenas
Mª De Los ángeles Ramos Bernal
Antonia Oropesa Fernández
Loreto María Espinosa Gordillo
Francisco Javier García Pérez

Hermanos que cumplieron L años de pertenencia a la Hermandad

En la víspera del día de la Exaltación de la Cruz, nuestro Hermano Mayor hizo entrega en nombre de toda la Hermandad, de un pergamo no conmemorativo, a los hermanos que cumplieron

50 años en 2021. Medio siglo de pertenencia a esta Corporación.

José Velázquez Adame
Juan Manuel Domínguez Castro
Manuel Bernal Silva
María Morales León
Dolores Fernández Gómez
María Valero Silva

Nombramiento Hermano número 1

Durante la celebración del Solemne Septenario se hizo entrega de un pergamo conmemorativo a la familia del difunto D. Pedro Vargas

Franco en memoria del tiempo que tuvo el honor de ocupar el puesto de hermano número 1 del escalafón y de otro a quien le ha sustituido en el mismo: D. Felipe Moreda Jiménez; casi ochenta años de fidelidad a unas devociones, de siembra de semillas en un entorno familiar, de confesiones a corazón abierto en tantos artículos del boletín.

Nuestra más sincera felicitación y admiración por tan importante efemérides y nuestro agradocimiento por su ejemplo de amor a nuestros Amantísimos Titulares y de fidelidad a nuestra Hermandad durante tantísimos años. Enhora-buena. †





GRUPO JOVEN “SAN JUANITO”

MEMORIA DEL AÑO QUE PASAMOS

Jóvenes Veracruceros

¡Joven, a ti te digo, levántate!” (cf. Lc 7,14)

Una nueva primavera entra en nuestras vidas, y con ella el regreso a una nueva Semana Santa en la que el amor fraternal vuelve a ser el protagonista en nuestras vidas. Los nervios empiezan a estar a flor de piel y las túnicas comienzan a arreglarse para tenerlo todo listo.

Un año más, el Grupo Joven de Nuestra Hermandad, a través de las páginas de este anuario, da a conocer los acontecimientos y demás eventos ocurridos desde el cierre de la anterior publicación. Comenzamos con la participación de los jóvenes en la iniciativa de Andex para el apoyo a niños y adolescentes con cáncer bajo el lema “Cada globo es un mensaje de esperanza”, donde decoraron la fachada de la capilla con globos

Pasamos a marzo, en que fuimos encargados de preparar el culto correspondiente al Sábado de Septenario en Honor a Nuestra Excelsa Titular

María Stma. de los Dolores. Dentro de la Cuaresma, tuvo lugar el tradicional Sorteo de la Ropa de Nazareno cuya agraciada fue Dña. Carmen M.^a Iglesias Trujillo.

El día 26 de marzo, Viernes de Dolores, se celebró la Función Principal de Instituto de Nuestra Hermandad donde participamos como en todos los actos y cultos en el cuerpo de acólitos, monaguillos, coro de la Hdad. y rezo del Santo Rosario.

Casi sin darnos cuenta, llegaba el mes de junio, mes de nuestro San Juanito y de toda la juventud veracrucera. Pero justo antes de nuestra festividad más importante, en el Corpus Christi, se trasladó la imagen de San Juanito a la puerta de nuestra Parroquia. Al filo de la medianoche del día 23, Víspera de su Solemnidad, se anunció el acontecimiento con fuegos artificiales y repiques de campanas.





El día 24 de junio, Festividad de San Juan Bautista, amanecía con el sonido de campanas y cohetes anunciando la Solemne Función que se celebró en Honor del Santo Precursor. La Eucaristía fue oficiada por nuestro Párroco y Director Espiritual D. José Antonio Morón Pardo, con gran afluencia de jóvenes de las diferentes hermandades locales.

Pasamos a agosto y con él, las fiestas patronales y sus días previos, donde varios de nuestros jóvenes acudieron a la misa tradicional de los jóvenes. Pasadas las fiestas, entramos en el mes de septiembre, donde este Grupo Joven participó activamente tanto en preparaciones como en el desarrollo del Rosario de la Aurora en el amanecer del primer domingo de este mes y el Quinario al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz.

A la conclusión de estos cultos, nuestra Madre de los Dolores descendía desde su altar hasta el presbiterio de la Capilla para quedar expuesta en Solemne y Devota Veneración con motivo de su inminente retirada al culto para iniciar el proceso de conservación y restauración por el especialista D. Pedro Manzano. Días en los que el alegre sonido de las campanas coexistía con el generalizado sentimiento de tristeza y emoción que generaba la partida de la Stma. Virgen, aunque siempre con la esperanza de la llegada de esta Cuaresma en la que la Madre de Dios volviera a estar entre nosotros.

Poco después, la Aurora de Septiembre dio paso al Octubre de la Gloria donde tuvimos el placer

de acompañar a nuestros hermanos del Grupo Joven de la Hermandad del Rosario en su primer día Triduo en Honor a la Santísima Virgen del Rosario, dedicado a los jóvenes.

Llegó la Navidad, y con ella, una de las jornadas más bonita y entrañable que este Grupo Joven organiza con tanto cariño para todos los niños y niñas de Benacazón. Como el pasado año, el Cartero Real de SSMM Los Reyes Magos de Oriente visitó nuestra Capilla durante los días 1 y 2 de enero.

A las cuatro de la tarde se abrían las puertas de la Capilla para que el Heraldo, representado por NHD. Andrés Iglesia Vargas, comenzara a recoger las cartas de los más pequeños.

A la mañana siguiente, el sonido de las campanas y cohetes anunciaba que el Heraldo permanecía en la Capilla recibiendo las cartas de los niños. Ya por la tarde, la Charanga "Los Embolillaos" realizaba el pasacalle anuncian-do la inminente salida y terminado el mismo, el Cartero Real acompañado por los niños de Benacazón comenzó el recorrido por las calles del pueblo con una gran asistencia de público durante todo su trayecto en el cual hizo un breve descanso para recoger las llaves de la villa de Benacazón para que SSMM Los Reyes de Oriente pudieran entrar el día 6. Conjuntamen-te, esta entidad rifaba una maravillosa obra a grafito realizada por NHD. Mario Sánchez Prieto, a quien desde aquí agradecemos su colaboración desinteresada. El premio correspondió a Dña. Isabel García Díaz.

Días más tarde, nuestro pueblo se volvía a inundar de ilusión con la salida de SSMM Los Reyes Magos de Oriente, siendo recibidos en las puer-tas de nuestra capilla. Especialmente el Rey Gaspar, representado por NHD. José Vera Olivares, a quien acompañaban varios miembros de nuestra entidad juvenil.

Sin más, nos despedimos esperando vuestra asistencia a todos los cultos cuaresmales y pi-diéndole al Señor de la Vera+Cruz y a su Ben-dita Madre, la Virgen de los Dolores que nos guie por la buena senda y vivamos todos juntos una santa y provechosa Semana Santa. †

L A HERMANDAD, CON NOMBRES Y APELLIDOS

PEDIDORAS VIERNES DE DOLORES

El ritual entrañable y tan cofrade de las pedidoras del Viernes de Dolores fue el pasado año representado por un ramillete de encantadoras y muy veracruceras muchachas, como son *M^a de las Nieves Perejón Cabra, Inmaculada Cabra Garrido, Nieves Garrido Garrido y M^a del Mar Cabra Garrido*.



PEDIDORES JUEVES SANTO

El Jueves Santo se inició con el rompimiento de la voz a cargo de *Bernardo Sánchez Fernández, Pedro Perejón Rodríguez y José A. Torres Ramos* pedidores a quienes correspondió la tarea de continuar con una tradición que se remonta muchos años y que cumplieron con el orgullo de su sentir cofrade y costalero con plena satisfacción para la Hermandad. †







VIVIR SIEMPRE TU HERMANDAD

3



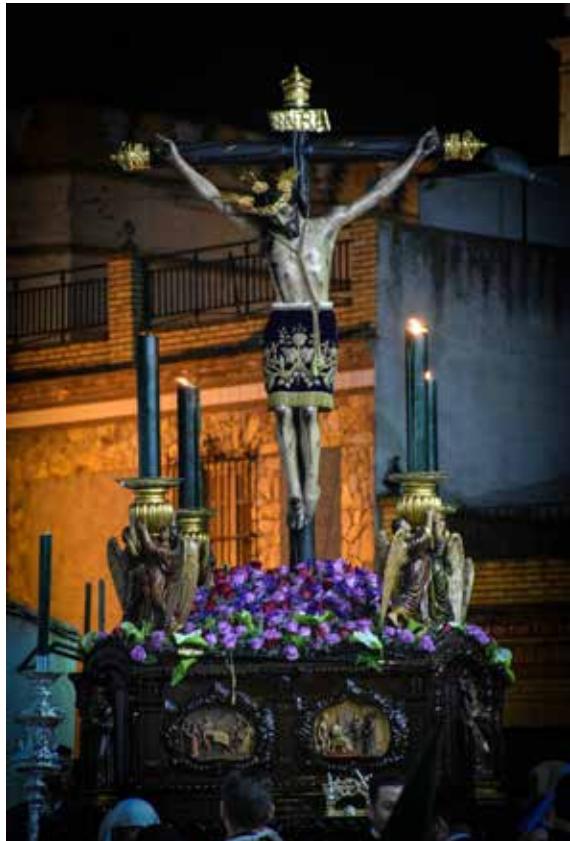
UN AÑO EN VERDE

Presentación Cartel de la Semana Santa

17 de febrero

El Miércoles de Ceniza se presentó en el Templo Parroquial al finalizar la Misa la pintura, original de Rafael Laureano Martínez González, que ha servido de base para el Cartel de la Semana Santa de nuestro pueblo correspondiente al año 2021.

El autor disertó brevemente sobre las características del mismo, en el que -como es marca de la casa- un figurativismo de corte regionalista se ilustra con toques atrevidos de alegre y desenfadada modernidad.



XXVIII Pregón de la Semana Santa

5 de marzo

El viernes 5 de marzo tuvo lugar la XXVIII edición del Pregón de la Semana Santa que corrió a cargo de D. Manuel Limón Alba, D. José Luis Velázquez Díaz y D. Pedro Ramos Loza.

Durante el mismo se “rememoraron Cuaresmas pasadas donde el incienso, la penitencia y el fervor paseaban a sus anchas por las calles de nuestro pueblo” en palabras sentidas y emocionadas del presentador de los pregóneros, D. Antonio Martín Correa.



Fallecimiento del Hermano N.º 1

7 de marzo.

El domingo 7 de marzo murió D. Pedro Vargas Franco, que sólo dos meses ha disfrutado del honor de ocupar el primer puesto en la nómina de hermanos de esta Corporación; aunque su veracruceris-

mo, incondicional devoción a nuestros Titulares y devota participación en sus actos, celebraciones litúrgicas y estación de penitencia de esta su Hermandad, fueron constantes y hondamente vividas hasta no hace mucho tiempo mientras su salud y condiciones físicas se lo permitieron.

A petición de su hija Magdalena y por expreso deseo del difunto, manifestado a ella no hace mucho tiempo, las campanas de la Capilla de su Hermandad repicaron a gloria a la entrada y salida de su féretro en el recinto por última vez, como testimonio y pública manifestación de su firme creencia en la suprema verdad de que la muerte sólo es el tránsito hacia la transcendencia.

Pedro “el de la Venta” cede el testigo a D. Felipe Moreda, a quien deseamos que goce de tal honor en su entorno familiar y en las mejores condiciones durante el tiempo que Dios disponga.

Donación de Sangre

9 de abril.

El viernes 9 de abril se efectuó una donación reglada de sangre en la Capilla organizada, como siempre, por el Centro de Transfusiones de Sangre de Sevilla y con la colaboración de esta Hermandad. En la misma se efectuaron 73 donaciones.

Cabildo General Ordinario de Cuentas

10 de junio

El jueves 10 de junio tuvo lugar el Cabildo General Ordinario de Cuentas bajo la presidencia del Hermano Mayor y la asistencia de 94 hermanos con derecho a voto. El acto -a pesar de la citación oficial a las 8:30 de la tarde- se inició a las 9 con unas oportunas palabras del Director Espiritual y prosiguió con normalidad según el orden pre establecido.

Cabildo General Extraordinario

10 de junio

Acto seguido, en Cabildo General Extraordinario y tras la exposición y desarrollo técnico de un proce-

so de intervención en la imagen de la Virgen de los Dolores por parte del especialista en restauración y conservación D. Pedro Manzano, con contestación a cuestiones planteadas por algunos asistentes, se aprobó dicha intervención a cargo del citado restaurador por 93 votos a favor y 1 abstención.

Peregrinación al Camino de Santiago

3 de julio

La mañana del sábado 3 de julio partió en autobús hacia León una comitiva de más de 50 personas para cubrir otra fase del Camino de Santiago que desde el año 2016 organiza Pablo Iglesias Carrasquilla y que en esta ocasión terminó en O Cebreiro con posterior desplazamiento a Santiago para rendir veneración al Apóstol en la Catedral y regreso al pueblo.

Donación de Sangre

30 de julio

El viernes 30 de julio tuvo lugar -esta vez en el Centro de Salud- otra extracción colectiva de sangre con la colaboración y facilitación de los medios por parte del personal cualificado y experimentado de la Hermandad. En esta ocasión los servicios del Centro de Transfusiones de Sangre de Sevilla efectuaron 44 extracciones.

Restauración Simpecado de la Stma. Virgen

El Simpecado de la Virgen de los Dolores ha sido recientemente restaurado de forma paciente y cuidadosa por Dolores Vargas Morales con intervención puntual en la estampa de Rafael Laureano en su limpieza y reposición de colores. Dña. Manuela Sánchez García “Manolita la de Rufino”, que sólo ha sobrevivido siete meses a su marido Pedro Vargas Franco –quien fuera en vida Hermano nº. 1- ha sido la primera persona cuyo ataúd haya sido cubierto por el mismo.

Donación de Sangre

22 de octubre

El viernes 22 de octubre el Centro de Transfusiones de Sangre de Sevilla procedió a una ex-

tracción colectiva de sangre en la Capilla de la Hermandad en la que se extrajeron 67 dosis. Como siempre, esta Corporación agradece a todas las personas participantes, tanto organizadores como colaboradores y voluntarios su gesto de solidaridad y sensibilidad social con una necesidad tan fundamental como ésta, animando a quienes aún no se han acercado a iniciarse en esta costumbre tan saludable para todos, con la tranquilidad de que todo el procedimiento tiene lugar en condiciones de seguridad sanitarias.

Cartero Real

1 de enero.

La presencia en la Capilla del Cartero Real de los Reyes Magos de Oriente que estaba prevista para el sábado 25 de diciembre hubo de aplazarse para el 1 de enero con motivo del mal tiempo, teniendo lugar a continuación su tradicional recorrido por las calles del pueblo amenizado por un acompañamiento musical.

Cabalgata de SS.MM. Los Reyes Magos

5 de enero

En la tarde del 5 de enero, la alegría volvió a las calles de Benacazón con la salida de la Gran Cabalgata de SS.MM. Los Reyes Magos de Oriente.

La comitiva, formada por un nutrido grupo de beduinos junto a las seis carrozas, volvió a pasar por



las puertas de nuestra Capilla durante el histórico y novedoso recorrido que no dejó indiferente a los pequeños y mayores que ansiaban su llegada.

Antes de comenzar el itinerario, el Rey Gaspar representado por nuestro hermano D. José Vera Olivares, acompañado por su séquito, hizo estancia en la Capilla para adorar al Señor de la Vera+Cruz en donde realizó una ofrenda a la imagen como muestra de su amor y devoción al Dios de los veracruceros, un emocionante momento vivido en el día de la ilusión.

El presente corresponde a una joya con diseño simétrico donde el mayor protagonismo lo ostenta la amatista central acompañada de pequeñas esmeraldas. La pieza ha sido diseñada por D. José Joaquín Carrasco Pérez y ejecutada artesanalmente en el taller de La Victoria Joyas de Coria Del Río (Sevilla).

Desde estas líneas, la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera+Cruz le agradece tan hermoso gesto con nuestro Amantísimo Titular. Igualmente, mostramos nuestro agradecimiento a la Reina Dña. Rocío Marcelo García y a sus damas de honor por su visita a la Capilla de nuestra Corporación.

Donación de sangre

28 de enero

Organizada por esta Hermandad, tuvo lugar en el ambulatorio por motivos climatológico una nueva donación de sangre el pasado 28 de enero en la que se produjeron 81 extracciones. †

VIAJES CON NUESTRA HERMANDAD

D. Pablo Iglesias Carrasquilla

Como continuación a nuestro artículo en el Anuario “Leño Verde” que editamos en la Cuaresma del año 2.021, proseguimos con los distintos viajes que organiza la Hermandad para que nuestros vecinos y amigos de otras localidades puedan conocer y a la vez disfrutar de unos recorridos, paisajes y lugares de gran belleza tanto histórica como artística. Y digo disfrutar porque nos reunimos un grupo de personas que ya somos amigos y con cualquiera de ellos te puedes parar a charlar, tomar una copa, etc.

También es un motivo de satisfacción porque muchas personas, si no fuera por estos viajes, no conocerían los lugares que visitamos. Muchos de ellos, por diversas circunstancias no han podido viajar en otros momentos de su vida y ahora están poniendo en práctica algunos de sus sueños.

La Hermandad estará siempre agradecida por su asistencia a nuestros viajes.

Desgraciadamente, este comentario ha de empezar de la misma forma que lo hiciera el correspondiente al año 2.021: de nuevo y por el tema de la COVID no pudimos tener la experiencia de realizar todos los viajes que teníamos ya perfectamente organizados y desarrollados. Sólo hemos podido participar en 2 actividades viajeras.

El primer viaje que pudimos organizar con plenas garantías sanitarias fue la **Peregrinación Anual que realizamos del Camino de Santiago**, que tuvo lugar entre los días 3 y 11 de julio. Este año realizamos la etapa desde León a O Cebreiro (Lugo). De nuevo, fuimos un grupo bastante numeroso, (más de 50 personas) y, por supuesto, acompañados de nuestro Direc-



tor Espiritual de Peregrinaciones, nuestro amigo y hermano D. Manuel Sánchez Sánchez. Celebramos la Eucaristía prácticamente a diario; unas veces D. Manuel las concelebraba y otras era él quien las presidía.

En nuestro recorrido diario, de una media de 25 kms., pasamos por infinidad de municipios, pernoctando en La Virgen del Camino, Astorga, Foncedadón, Ponferrada, Cacabelos, Villafranca del Bierzo y Santiago de Compostela. Tenemos que destacar, aunque en todos sitios fuimos bien recibidos, la gran acogida que tuvimos en Astorga. Parecía que habíamos llegado unos personajes ilustres. En Astorga fuimos recibidos por las autoridades civiles, entre las que se encontraban el concejal de cultura, el teniente de alcalde y otros miembros de la Corporación Municipal y por las autoridades religiosas, a cuya cabeza estaba la Presidenta de la Junta de Profomento, que es como el Consejo de Hermandades para nosotros, y por la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Vera+Cruz casi al completo ya que la misa



la celebramos en la Capilla de la Vera+Cruz. Nos ofrecieron unas detalladas informaciones históricas y artísticas de sus imágenes y enseres y de su Semana Santa. Finalmente fuimos obsequiados con folletos, libros y productos típicos, al igual que en la localidad de La Virgen del Camino.

En esta Peregrinación, y para no perder la costumbre, hemos tenido días de calor, de frío y de agua; sobre todo cuando tuvimos que pernoctar en Foncebadón, donde prácticamente nuestro grupo ocupaba el 95% de los alojamientos de la localidad. Al día siguiente, la bajada fue bastan-





te peligrosa ya que había bastante humedad y las piedras resbalaban mucho.

Conforme íbamos avanzando en nuestro caminar, iba cambiando el paisaje y cada vez iba apareciendo más vegetación. Como digo, ha sido un

grupo bastante numeroso, pero, gracias a Dios, no se ha producido ningún percance significativo a excepción del cansancio acumulado diariamente y las típicas ampollas que aparecían sin avisar.

Hemos atravesado por dos grandes núcleos poblacionales: Astorga (capital de la Maragatería) y Ponferrada (capital del Bierzo) que cuentan con unos patrimonios artísticos y culturales difíciles de igualar, al igual que Villafranca del Bierzo.

Este año, la Peregrinación ha concluido en el Alto de O Cebreiro, a 1.300 metros de altitud. Una auténtica gozada para terminar la etapa de este año, después de recorrer más de 150 kms. Allí celebramos una misa solemne en el Santuario de Santa María de O Cebreiro, en cuya homilía nuestro Director Espiritual conmovió los corazones de los que nos encontrábamos allí. Como siempre, es un acierto que venga D. Manuel con nosotros.

Desde O Cebreiro pasamos a Melide, donde tuvimos un almuerzo de Confraternidad en una pulperia de la localidad. A continuación, nos desplazamos a Santiago de Compostela para disfrutar de dos días en dicha ciudad.

El segundo viaje que pudimos realizar es el tradicional **Viaje del Puente de la Constitución**



y de la Inmaculada que ha sido todo un éxito tanto de participación como de contenido. Nos desplazamos por la Comarca de las Batuecas y por la Sierra de Francia. Pudimos visitar Candelario, Mogarraz, La Alberca, Miranda del Castañar, Salamanca y Ciudad Rodrigo, que fue donde nos hospedamos. El único inconveniente que le podemos poner al viaje es que el día que nos desplazamos al Santuario de la Peña de Francia sólo un grupo de valientes se bajó del autobús y visitó el Santuario, ya que había mucha niebla y era imposible ver nada. Una pena porque las vistas desde el Santuario son espectaculares sobre todo de las poblaciones y valles del norte de Cáceres, provincia con la que limita.

Estos pueblos, muchos de ellos declarados Conjuntos Históricos, nos muestran a través de sus construcciones y entramados de calles, una arquitectura singular y con características propias. La sierra en estas fechas nos ha permitido poder disfrutar de un colorido excepcional gracias a la vegetación. Asimismo, también hemos podido participar de la gastronomía de la zona probando sus productos típicos.

Salamanca, ciudad universitaria por excelencia, declarada Conjunto Histórico y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, está considerada como una de las ciudades más bellas de España. Nuestros compañeros viajeros tuvieron la oportunidad de descubrir la rana encima de la calavera en la puerta de la Universidad y por supuesto contemplar, paseando que es como hay que hacerlo, la monumentalidad de la ciudad con sus dos Catedrales, la Casa de las Conchas, la Clerecía, etc. Monumentos con varios estilos arquitectónicos: Gótico, Barroco, Renacentista, por lo que podemos decir que todos los estilos desfilan ante el viajero en este museo al aire libre que es la ciudad de Salamanca.

Como digo, la participación fue bastante numerosa (69 personas), entre los que iban varios menores. Adquirimos la Lotería de Navidad y “cantamos” los números como si fuésemos los niños de San Ildefonso. Para ello, contamos con la participación de varios viajeros que gustosamente se sumaron al espectáculo. Fueron momentos



de gran diversión y lo más importante, hemos tenido unas jornadas de auténtica Convivencia entre los que hemos viajado.

La verdad es que todas las mañanas hemos tenido unas bajadas de temperatura bruscas y también hemos convivido con el agua. En este viaje, además de los guías locales que ya teníamos contratado, llevábamos una guía acompañante (Inma) que nos ha facilitado mucho las cosas. Persona gran conocedora de su trabajo y que, desde el primer momento, ha estado pendiente del numeroso grupo.

También lamentar que teníamos programada una excursión a varios pueblos de Portugal, pero días antes de desplazarnos nos informaron que Portugal había cerrado las fronteras por el tema de la COVID por lo que no pudimos realizarla.

Por último, decir que debido al problema que nos lleva asolando desde hace casi dos años, el viaje que teníamos organizado para enero a Polonia, en concreto a Varsovia y Cracovia, lo hemos trasladado hasta el mes de octubre del presente año. Dadas las circunstancias era la mejor opción, aunque estemos dos años sin hacer el viaje de enero, que va tomando auge al igual que los anteriores.

Esperemos que este sea el último año que la pandemia nos condicione y podamos realizar los viajes que organizamos con total garantía. 

CUATRO DAMAS DE HONOR PARA LA REINA DEL CIELO

P.L.J.C.

En las lápidas que sellan las últimas moradas terrenales donde los cuerpos de cuatro veracruceñas esperan ya la resurrección de la carne figuran como epitafios suplicas, invocaciones que ensalzan el candor, la ternura y el dolorido sentir de quien fue para ellas virgen de vírgenes, rosa mística, pañuelo de lágrimas y amor de todo amor.

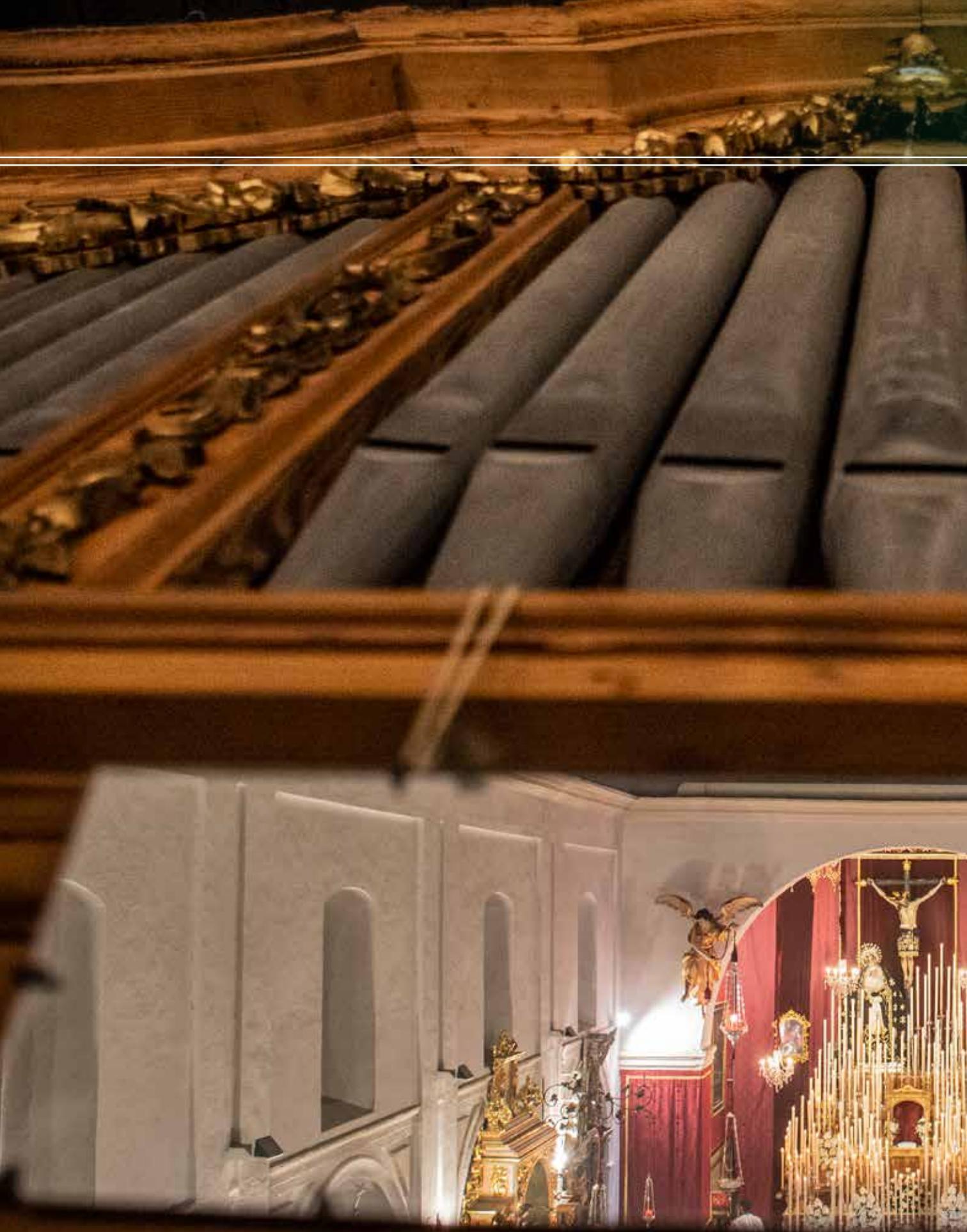
“Madre de los Dolores, del amor más hermoso, rogad por nosotros” le cantaba Modesta Silva desde la altura del coro de la Iglesia o de la Capilla con expresión de arroabamiento y de rendida entrega. Y su hermana Rocío, tan discreta, tan recogida en su universo particular, aquello de “oh Madre querida, rosal de dolores, pañuelo de amores te traigo a tu altar”.

“Quisiera, Madre mía, subir al cielo y decirte al oído cuanto te quiero...” y ya no era capaz de continuar Rosarito Cáceres sin que un nudo apretara su gar-

ganta y el brillo húmedo de sus ojos delatara el sentimiento irreprimible de su corazón amante; como ocurriría con Carmen Márquez -vinculada durante tantos años a su casa- quien continuaría con ella para sus adentros... “si te dicen que no hay otra que más te quiera, Virgen de los Dolores, no te lo creas” compartiendo congoja y éxtasis desde los bancos de la nave de aquellos septenarios de sermones de predicadores en el púlpito y altares con tablas de andamios y sogas de pozo que se tenían en pie siete días porque lo sostenían precisamente quienes los culminaban en un milagroso alarde de antigravedad (...y gracias al ingenio imaginativo y audaz de Antoñito Carmona).

...Un cuarteto de voces que desde el más allá, cada día y para siempre, nos recordarán que quien canta reza dos veces; que la música, como la de mayor contenido espiritual de todas las expresiones artísticas, es cauce privilegiado para la trascendencia. †





CALENDARIO DE CULTOS 2022

4





ENERO

VIERNES 7, a las 19 horas

Misa de Hermandad

FEBRERO

VIERNES 18, a las 19 horas

Misa de Hermandad

MARZO

DESDE EL VIERNES 4 AL DOMINGO 6,

Solemne y Devota Veneración al Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Viernes 4 a las 20 horas - Ejercicio de las Siete Palabras.

Domingo 6 - Vigilia de Oración ante el Señor.

MARTES 8 a las 20 horas.

Cabildo General de Cuentas y Salida

JUEVES 10, a las 19 horas

Misa de Hermandad

MARTES 29

Vía-crucis y traslado de nuestros Sagrados Titulares a la Iglesia Parroquial de Santa María de las Nieves.

ABRIL

DESDE EL VIERNES 1 AL JUEVES 7, a partir de las 21 horas

Solemne Septenario Doloroso a Nuestra Amantísima Titular María Santísima de los Dolores, con el siguiente orden: corona Dolorosa, Ejercicio del Septenario, Exposición de Su Divina Majestad, Liturgia de la Palabra, Predicación a cargo del Rvdo. Sr. D. Pedro José Rodríguez Molina, Párroco de la Iglesia de Santa María de Gracia de Camas.

VIERNES DE DOLORES, 8

- ▶ A las 11 horas - Solemne Función Principal de Instituto presidida el Rvdo. Sr. D. José Antonio Morón Pardo, Director Espiritual de esta Hermandad y Párroco de Santa María de las Nieves. A su término Devota Veneración a la Santísima Virgen de los Dolores.
- ▶ A las 19 horas - Santo Rosario de los niños.
- ▶ A las 20 horas - Traslado de nuestras Veneradas Imágenes a la Capilla de la Hermandad.

JUEVES SANTO, 14

- ▶ A las 9 horas, Oración por todos los hermanos difuntos. A su término romperán la voz los tradicionales.
- ▶ A las 12 horas, Rezo del Ángelus.
- ▶ A las 20 horas, Esta Hermandad realizará su Estación de Penitencia.

VIERNES 29, a las 19 horas

Misa de Acción de Gracias.

MAYO

MARTES 3, a las 20 horas

Función Solemne a Ntra. Sra. de la Sangre celebrada por el Rvdo. Sr. D. José Antonio Morón Pardo, Director Espiritual de esta Hermandad y Párroco de Santa María de las Nieves.

VIERNES 6, a las 20 horas

Misa de Hermandad.

JUNIO

VIERNES 10, a las 20 horas

Misa de Hermandad.

VIERNES 24, a las 21 horas

Festividad del Glorioso San Juan Bautista.

JULIO

VIERNES 1, a las 20 horas

Misa de Hermandad.

SEPTIEMBRE

DOMINGO 4, a las 7.30 horas

Rosario de la Aurora presidido por Nuestra Amatísima titular la Santísima Virgen de los Dolores.

DESDE EL 9 AL 13, a partir de las 21 horas

Solemne Quinario al Santísimo Cristo de la Vera-cruz, Alcalde Perpetuo de la Villa de Benacazón.

MIÉRCOLES 14, festividad de la Santa Cruz, a las 21 horas

Solemne Función al Señor de la Vera+Cruz, impar-tiendose la bendición final con el Santo Lignum Cru-cis de esta Hermandad.

JUEVES 15, festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, a las 20 horas

Solemne Función presidida por el mismo orador sagrado

OCTUBRE

VIERNES 14, a las 20 horas

Misa de Hermandad.

NOVIEMBRE

VIERNES 4, a las 19 horas

Misa de Hermandad en la festividad Litúrgica de Santa Ángela de la Cruz.

VIERNES 11, a las 19 horas

Función Solemne de Réquiem.

DICIEMBRE

VIERNES 2, a las 19 horas

Misa de Hermandad. †



Esta publicación se terminó de imprimir
el 2 de marzo de 2022,
Miércoles de Ceniza.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA+CRUZ,
NUESTRA SEÑORA DE LA SANGRE
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES